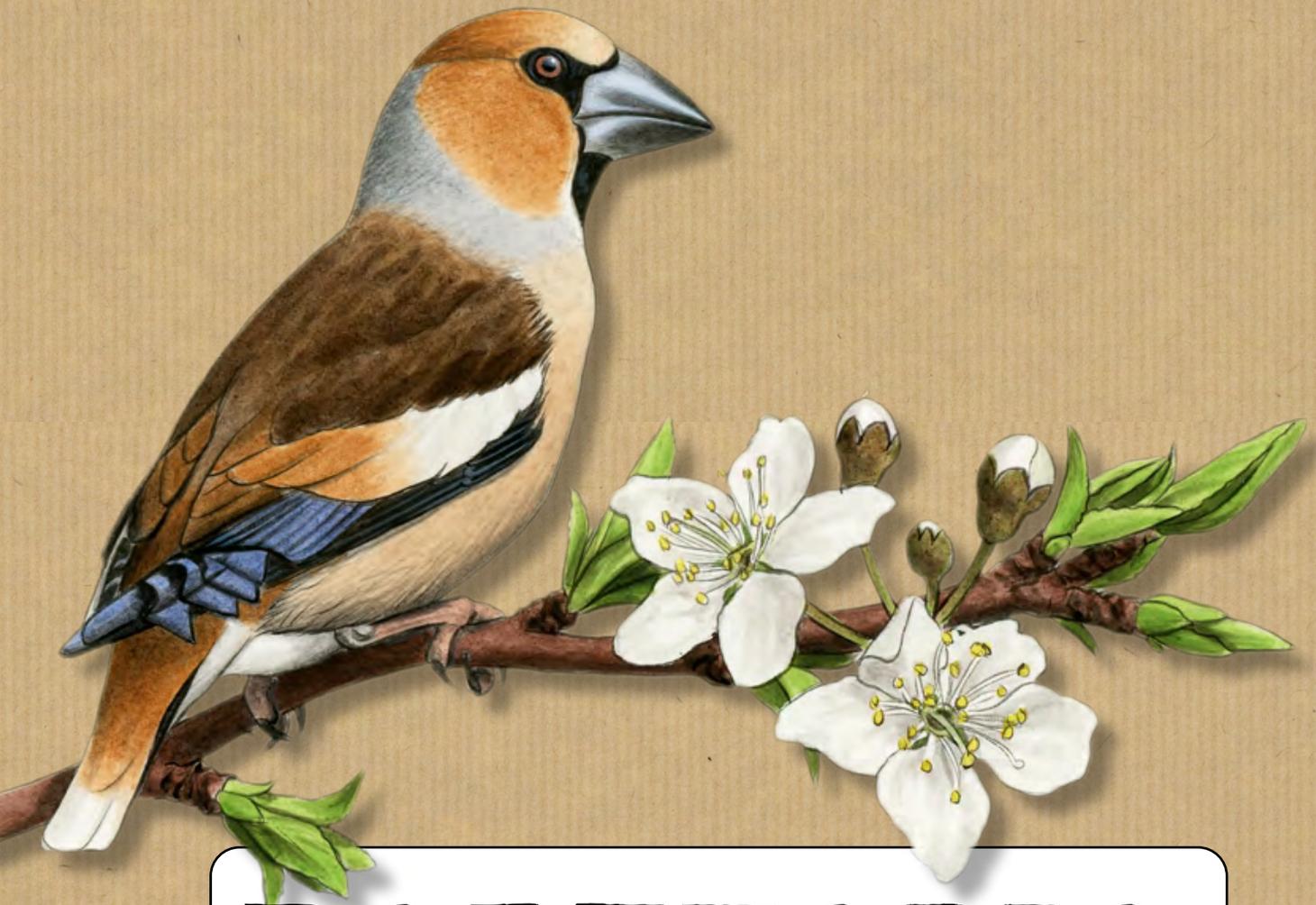


Vincent GAVÉRIAUX (EI)
Illustrateur et photographe naturaliste
de la création à la mise en page
356, rue de Lecelles
59230 Saint-Amand-les-Eaux (France)

SIREN 418 618 659 - APE 9003A



PORTFOLIO

numérique

- octobre 2022 -

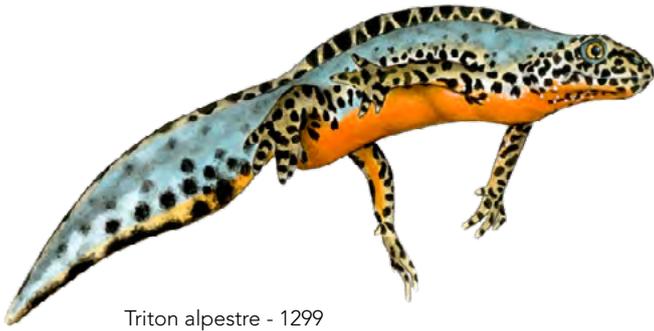


Sommaire

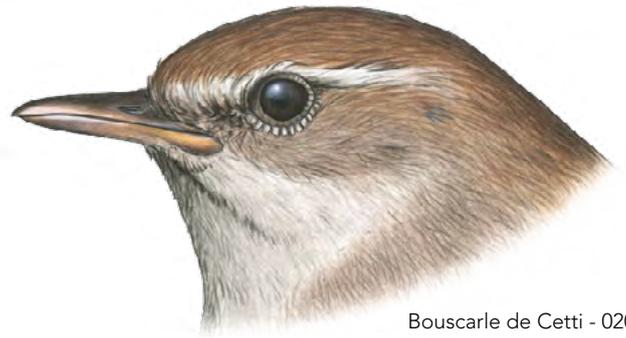
Dessins	3
Portraits animaliers.....	3
Portraits de plantes.....	6
Portraits «fond complet».....	8
Planches.....	10
Dessins «écosystèmes».....	11
Paysages, panoramiques et vues aériennes.....	17
Dessins numériques.....	21
Sujets divers et techniques variées.....	25
Logotypes et pictogrammes.....	32
Photographies	33
Mise en page	40
Photomontages.....	40
Cartographies.....	41
Affiches.....	42
Calendriers.....	43
Plaquettes.....	44
Étiquettes.....	45
Expositions.....	45
Rapports d'études.....	48
Livres.....	49
Parcours.....	51
Collaborations.....	53
Contacts.....	54

Portraits animaliers

Peinture acrylique sur papier (A5)



Triton alpestre - 1299



Bouscarle de Cetti - 0208



Couleuvre à collier - 0807



Grenouille verte en chasse - 1016



Grèbe huppé - 1108



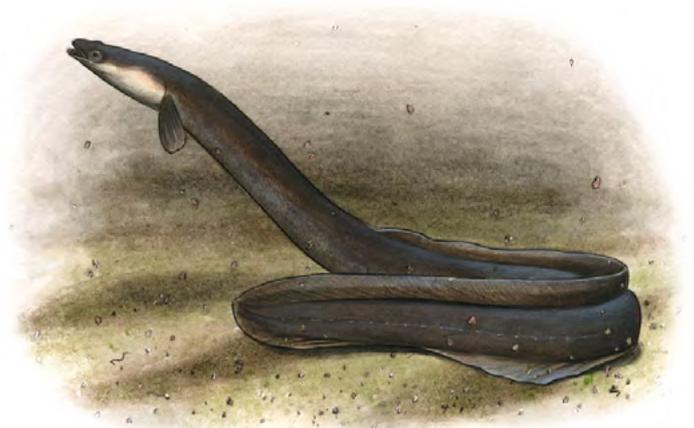
Effraie des clochers - 0121



Coccinelle à 7 points et pucerons - 0201



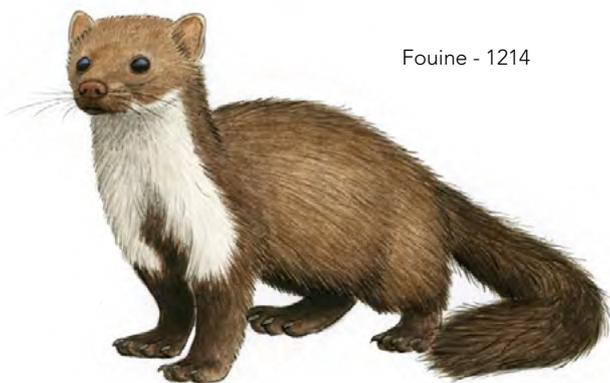
Petit sylvain - 0911



Anguille - 1104



Chevêche d'Athéna - 1117



Fouine - 1214



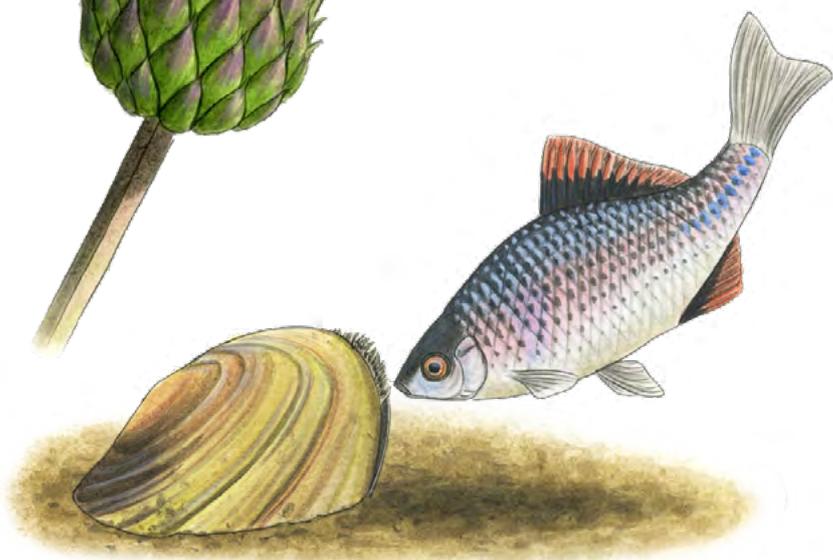
Argyronète - 0318



Cétoine dorée - 1210



Pic noir au nourrissage - 1216



Bouvière et anodonte - 0710



Fuligules morillon et milouin - 1203



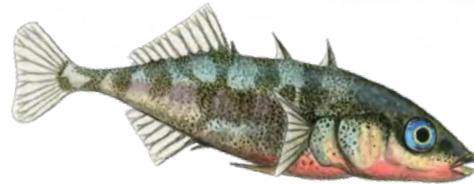
Minotaure - 0309



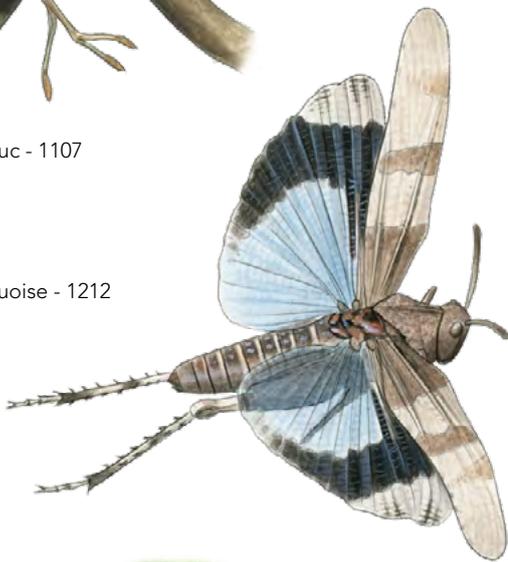
Hibou moyen-duc - 1107



Tadorne de Belon - 1104



Épinoche - 0418



Murin de Bechstein - 1107



Oedipode turquoise - 1212



Rainette arboricole - 0710



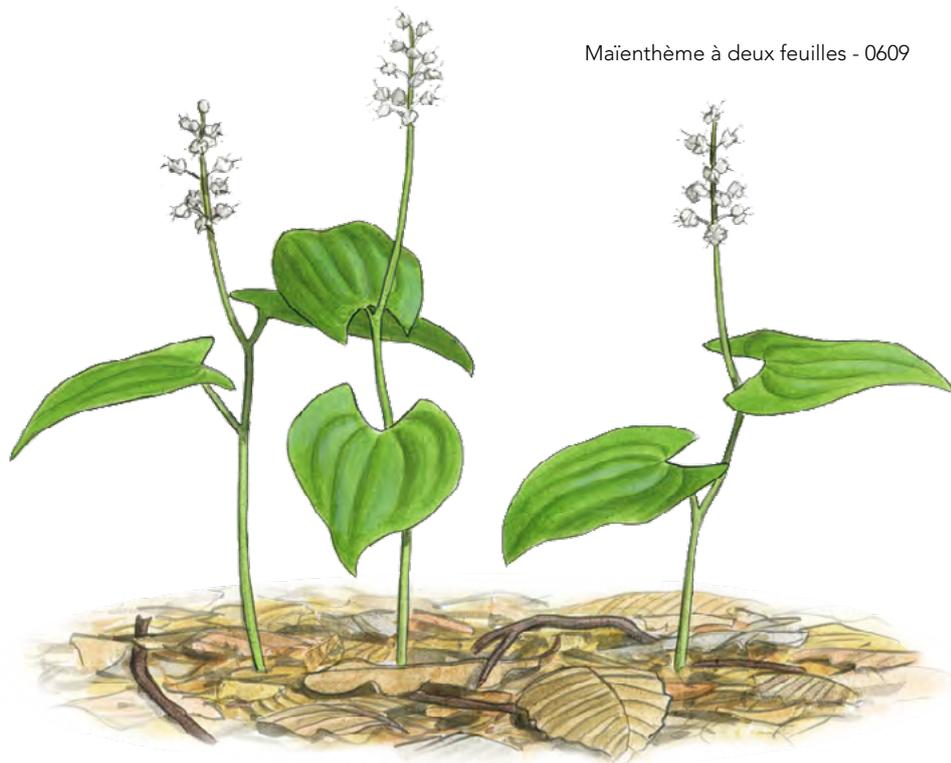
Tariet pâtre - 1011

Portraits de plantes

Peinture acrylique sur papier (A4)



Iris faux-acore - 0615



Maienthème à deux feuilles - 0609



Trèfle des prés - 1018



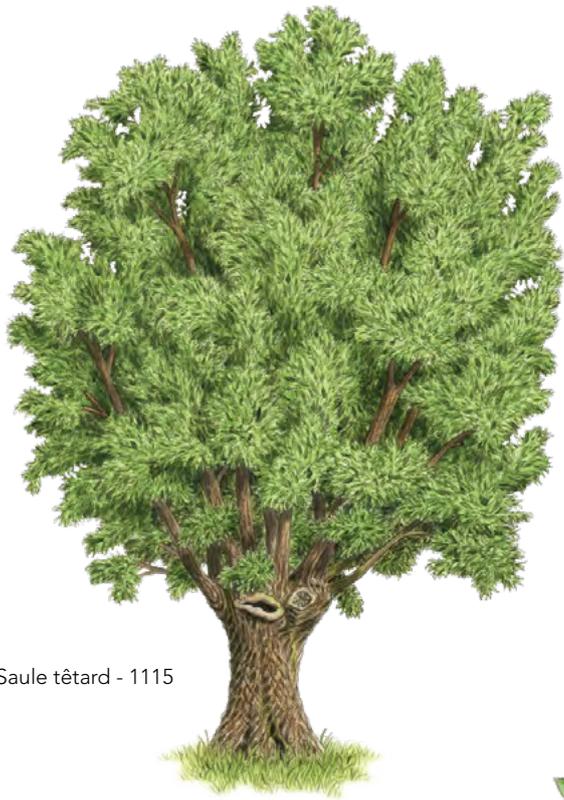
Églantier (rameau et fruits) - 1214



Orchis de Fuchs - 1212



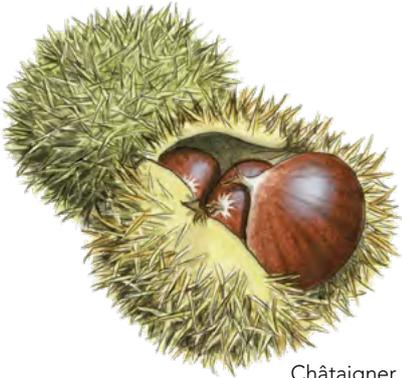
Violette de Curtis - 1011



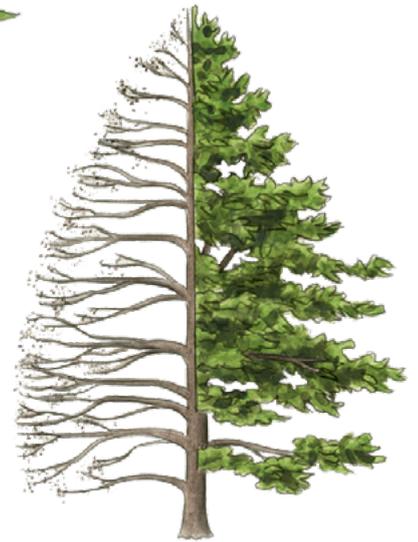
Saule têtard - 1115



Prunellier (rameau et fruits) - 1112



Châtaigner (fruit) - 1013 (A5)



Aulne glutineux (silhouette) - 0314 (A5)



Chêne pédonculé (rameau et fruits) - 0100



Bolet bai - 0711

Portraits «fond complet»

Peinture acrylique sur papier



La Pipistrelle d'Armentières - 0301 (33x33cm)



Bruant des roseaux - 1109 (A5)



Grand corbeau - 1217 (A4)



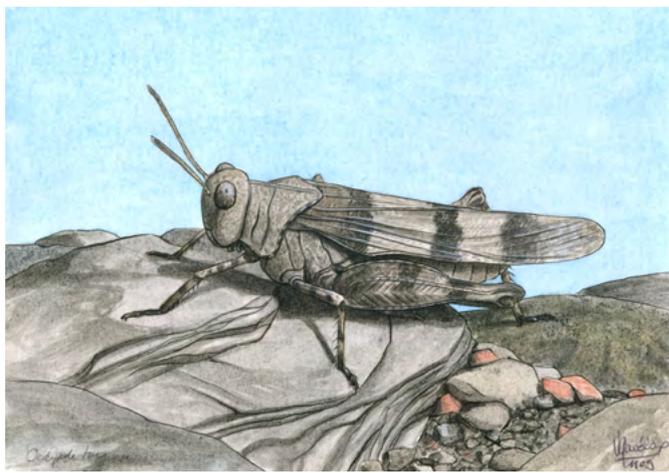
Mouettes mélanocéphales - 0807 (A4)



Rougegorge familier - 1202 (A5)



Rougequeue noir - 0813 (A5)



Oedipode turquoise - 1109 (A5)



Aigrette garzette - 1206 (24x24cm)



Fauvette pitchou - 0208 (24x24cm)



Sterne arctique en été - 0914 (A4)



Avocette élégante en hiver - 0914 (A4)

Planches

Peinture acrylique sur papier



Planches extraites du guide «Identifier les animaux» - Éditions Biotope 2012 (A3)



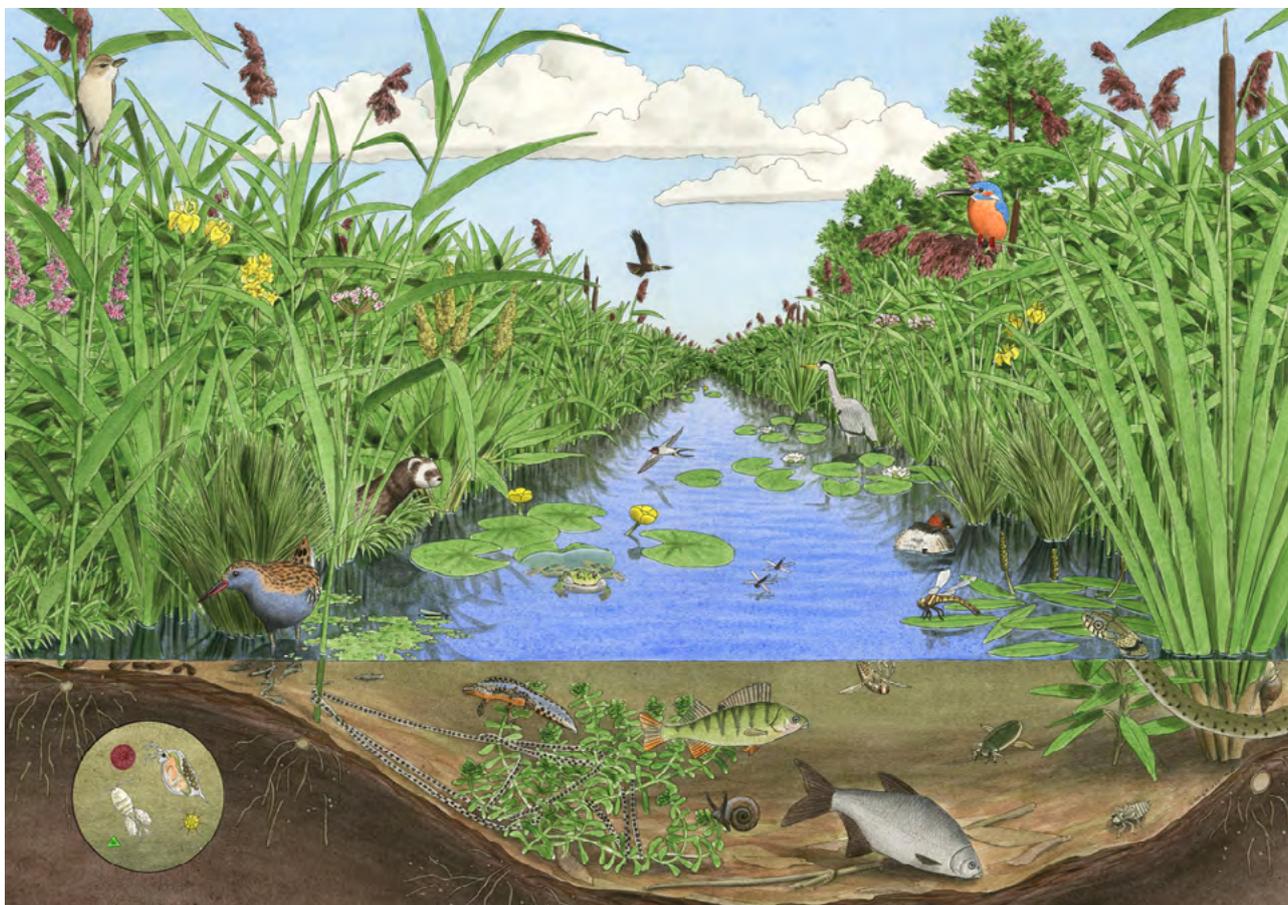
Les habitants de la mare - 0509 (A4)

Dessins «écosystèmes»

Peinture acrylique sur papier



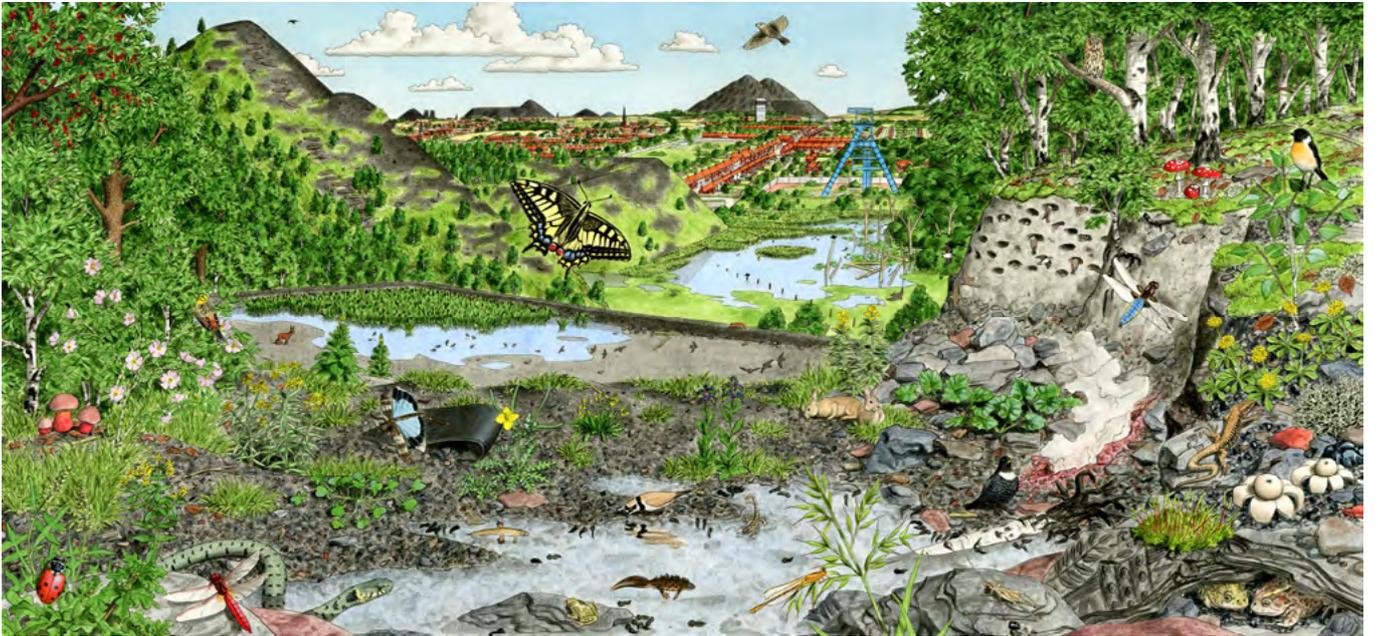
La mare - 1114 (A2)



Le fossé - 1215 (A2)



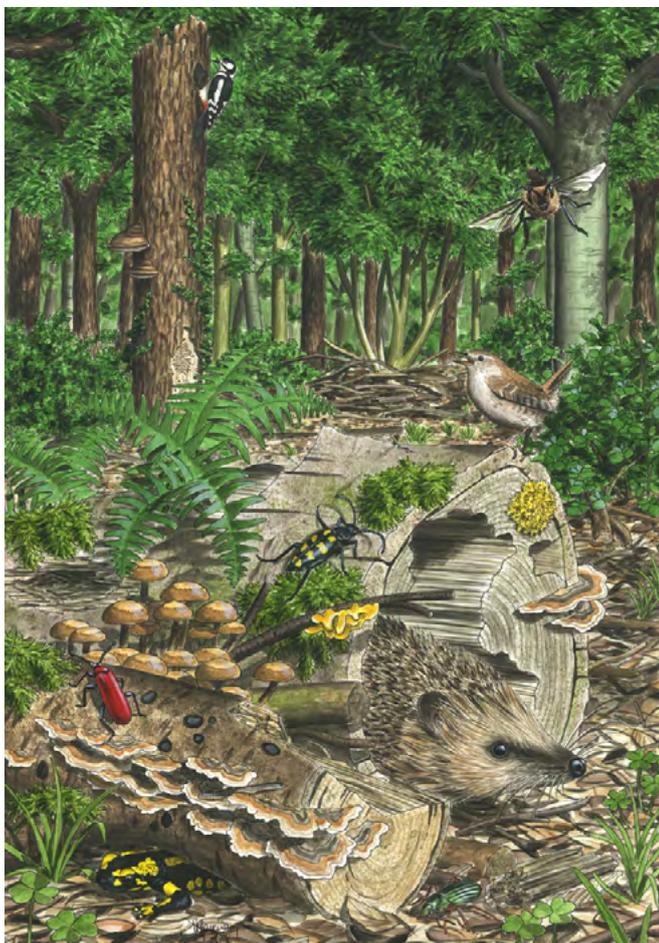
Le littoral - 0612 (100x47cm)



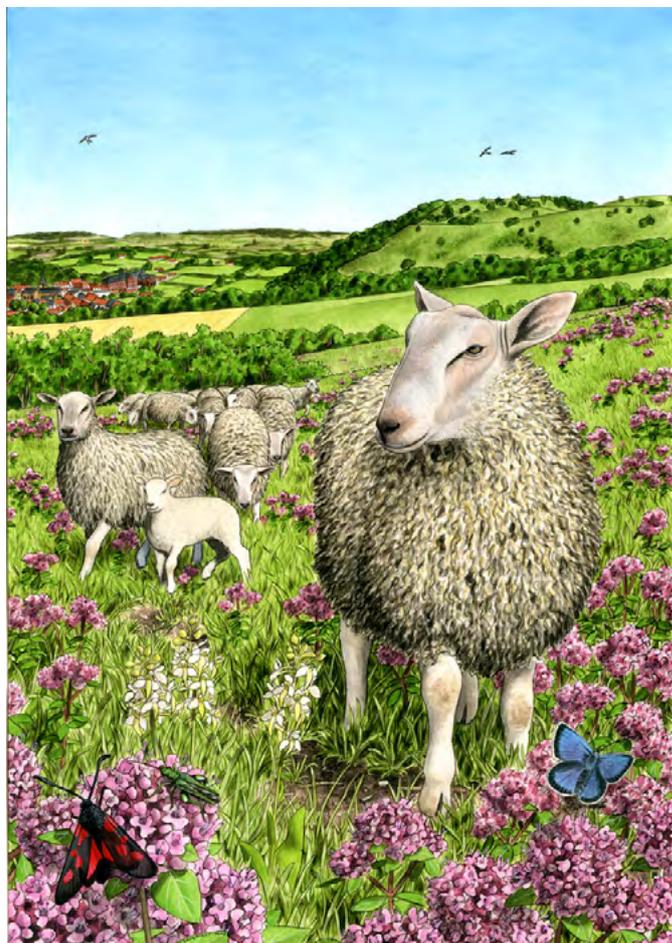
Le terril - 0412 (100x47cm)



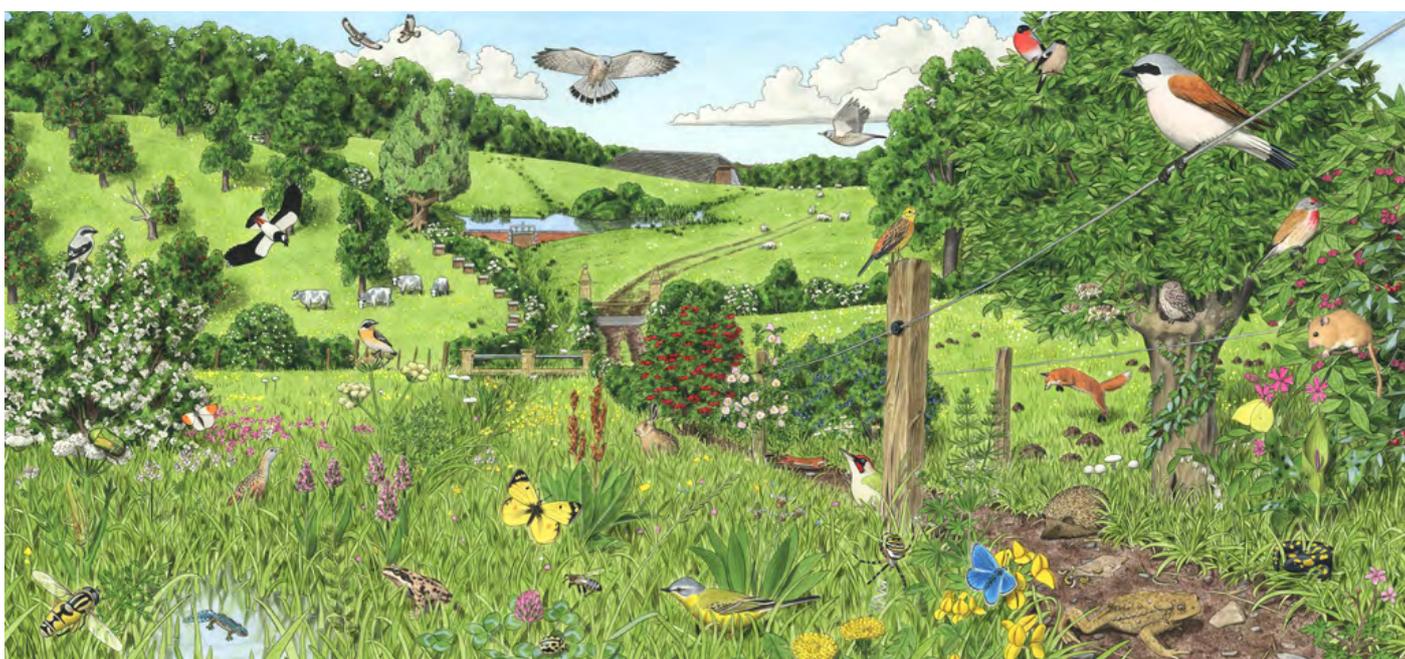
La zone humide - 1111 (100x47cm)



Le bois mort - 0104 (A3)



Transhumance à Desvres - 0408 (A2)



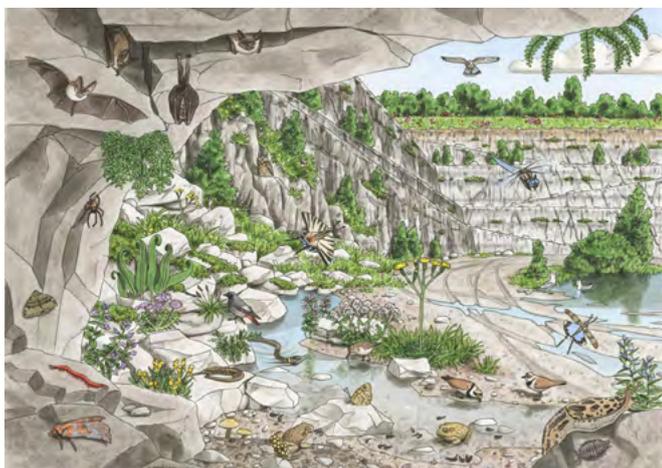
La prairie - 0612 (100x47cm)



L'estuaire - 0420 (A3)



Le milieu agricole - 1219 (A3)



La carrière - 0520 (A3)



Le milieu urbain - 0620 (A3)



Le coteau calcaire - 0620 (A3)



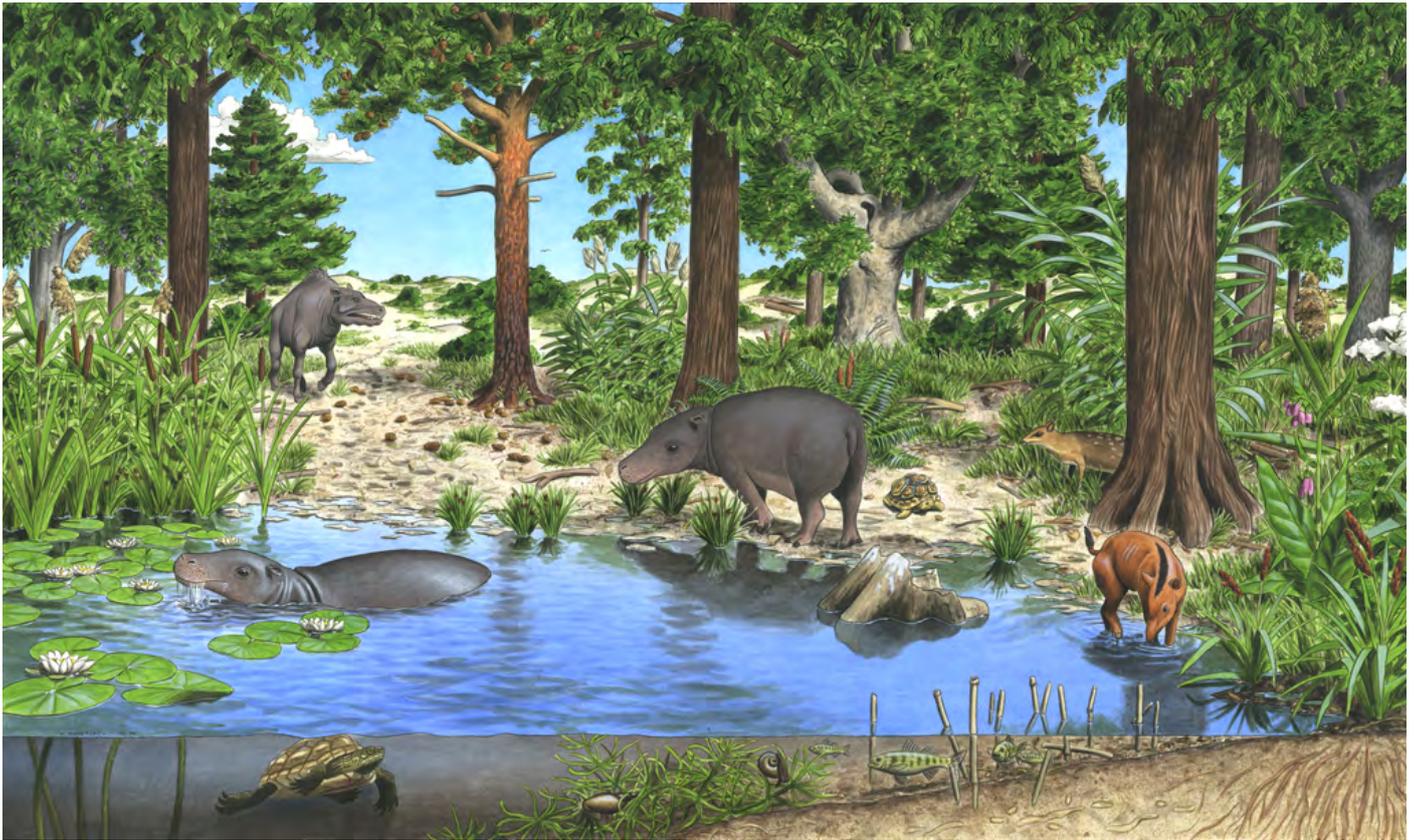
La falaise - 0520 (A3)



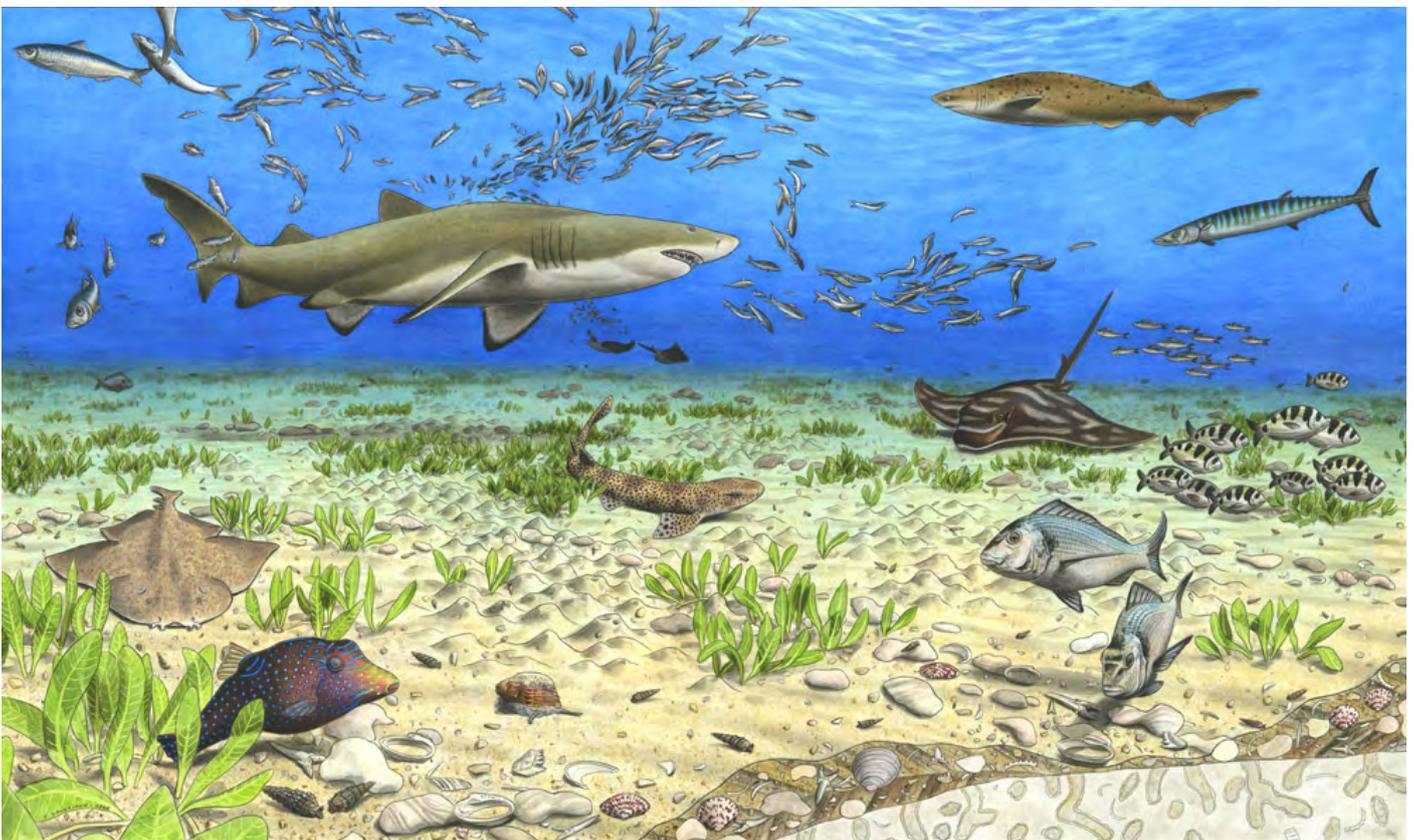
Les oiseaux du marais l'été / l'hiver - 1215 (80x26cm)



Fond de jeu magnétique «La forêt» - 0414 (66x38cm)



Paléofaune de l'Essonne : le marais arrière-littoral - 1006 (80x48cm)



Paléofaune de l'Essonne : le milieu marin - 0906 (80x48cm)

Paysages, panoramiques et vues aériennes

Peinture acrylique sur papier



La réserve naturelle nationale du Romelaere - 0710 (A2)



La réserve naturelle nationale du Platier d'Oye - 0214 (A2)



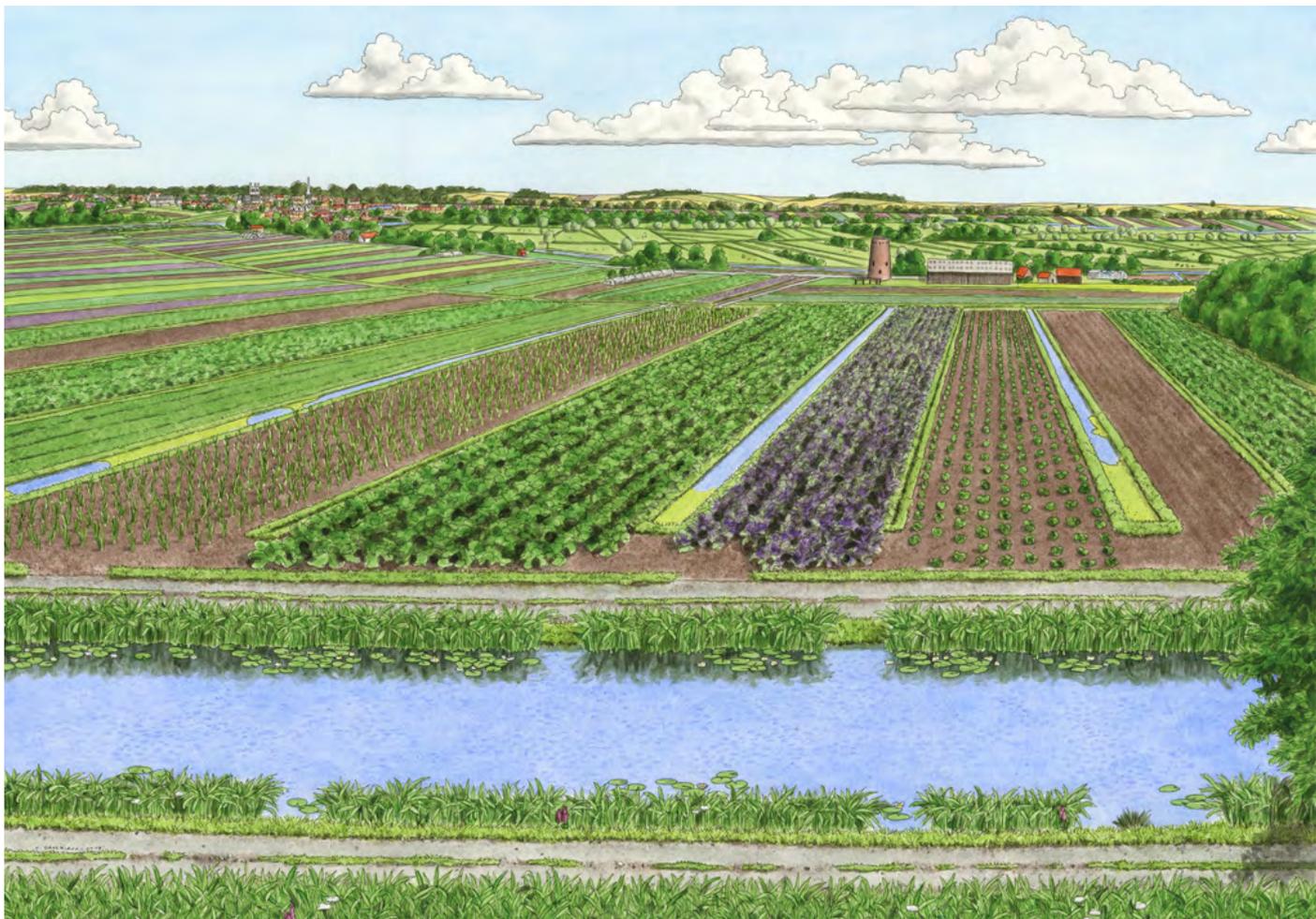
Le bois du Hautoit à Dourges - 1109 (A2)



Les dunes du mont Saint-Frieux - 0706 (60x80cm)



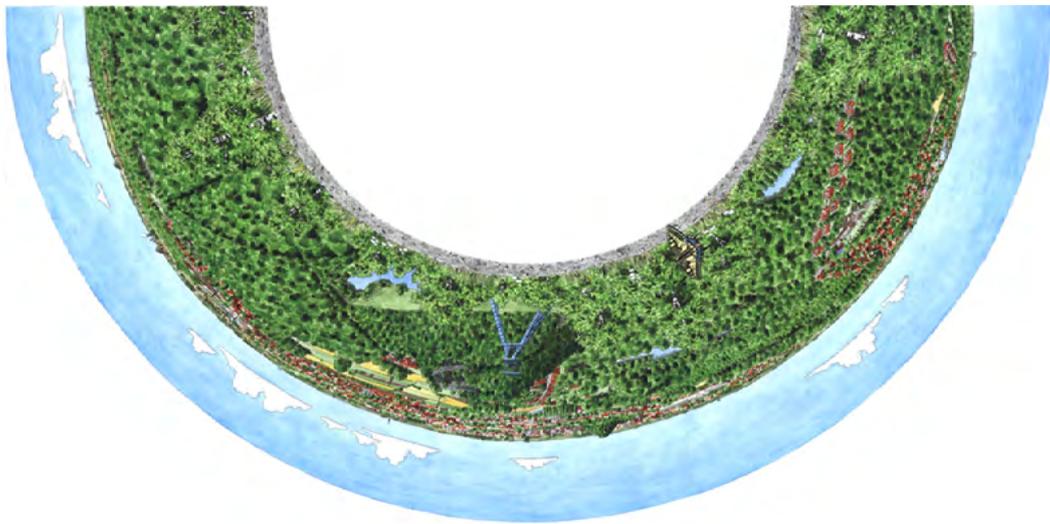
La plage du Casino hier et aujourd'hui - 0215 (60x80cm)



Paysage du Romelaere - 1115 (60x80cm)



Panorama nord en demi-lune depuis le terril Sabatier - 0106 (120x85cm)



Panorama sud en demi-lune depuis le terril Sabatier - 0106 (120x85cm)



Panorama depuis le terril de Pinchonvalles - 1007 (107x53cm)

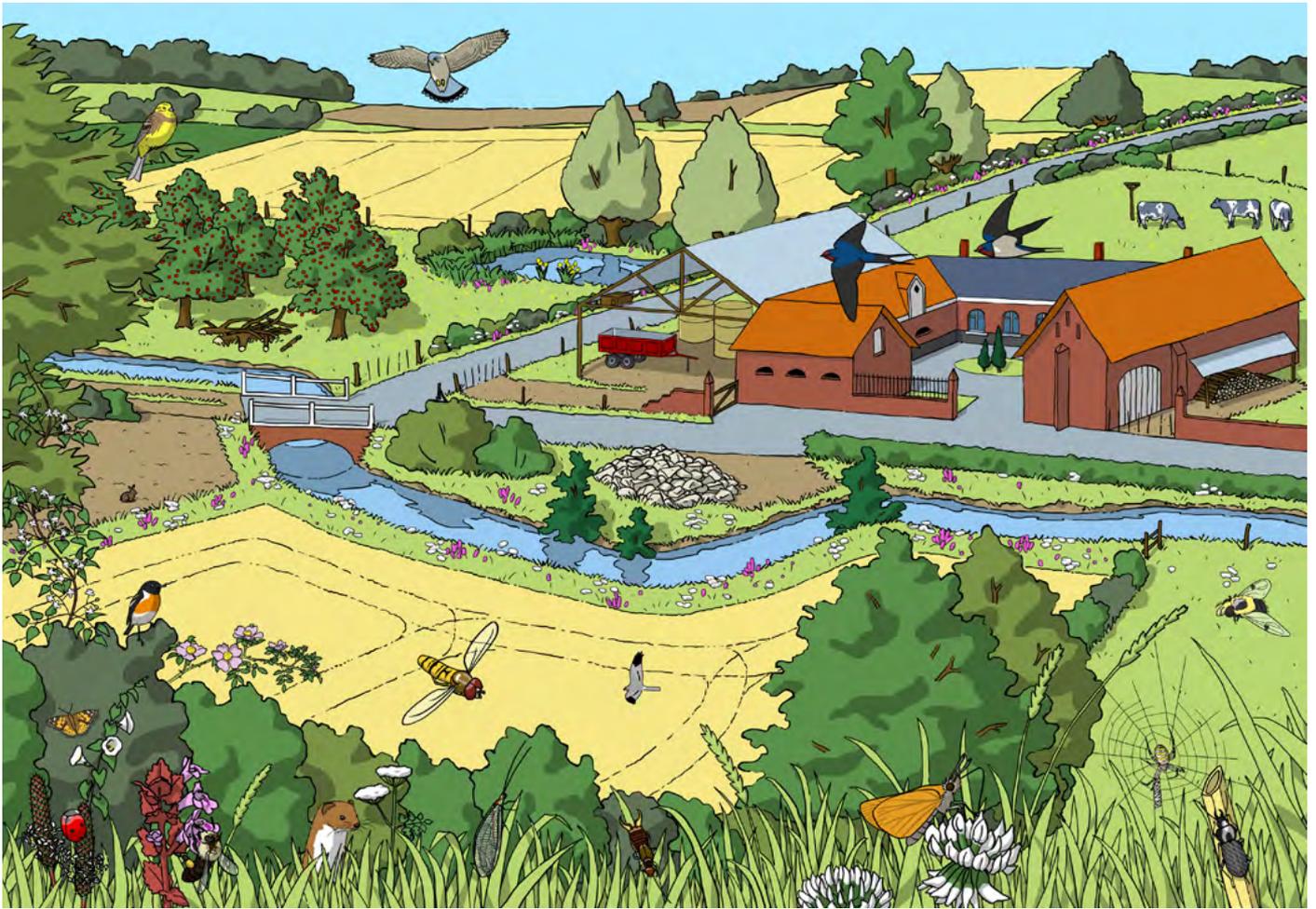
Dessins numériques

Tablette graphique et logiciel de dessin assisté par ordinateur



Divers portraits animaliers simplifiés - 2014-18 (A5)





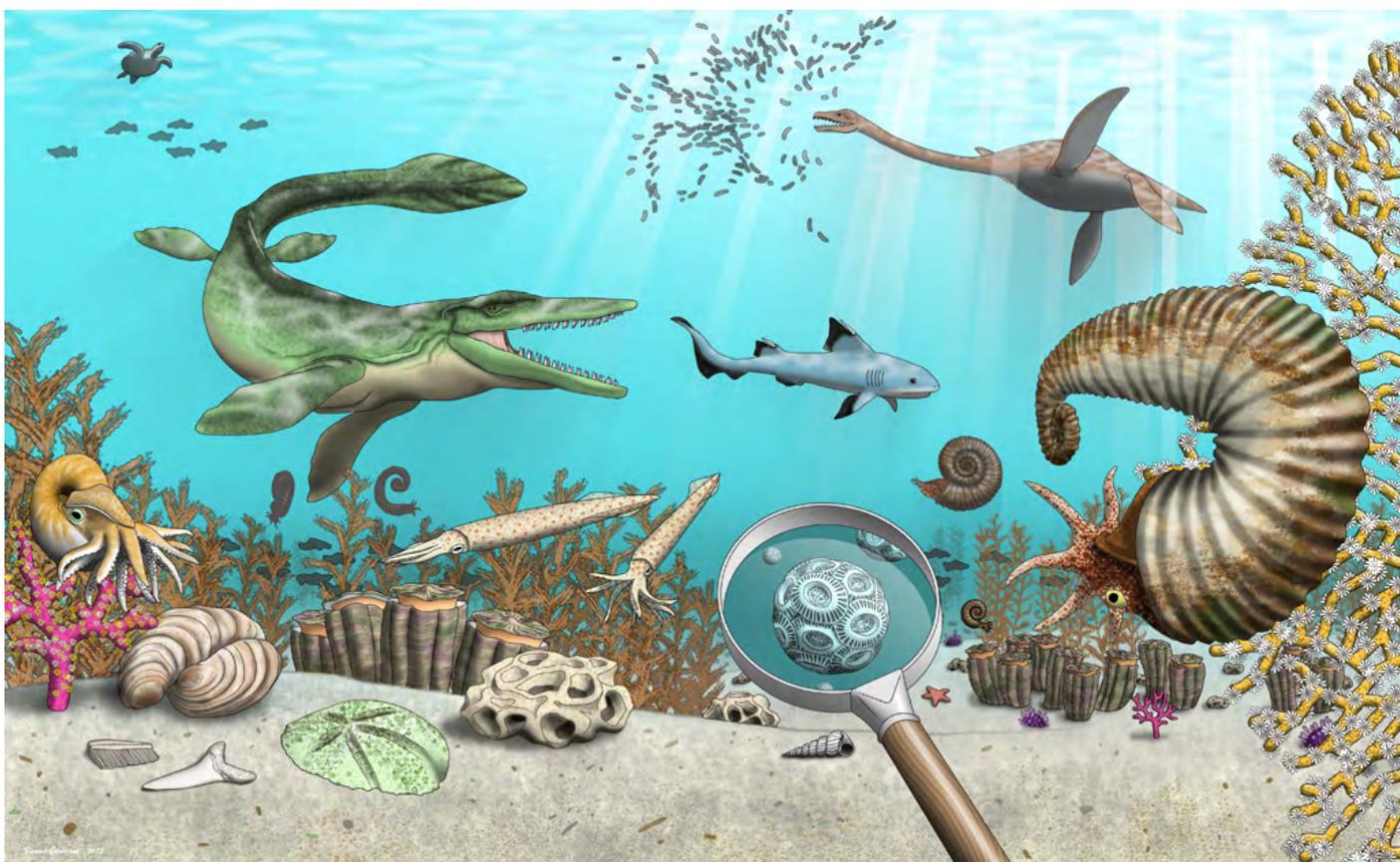
Paysage agricole - 0720 (74x44cm)



La pelouse du terril - 0513 (42x26cm)



Paysage carbonifère - 0413 (42x26cm)



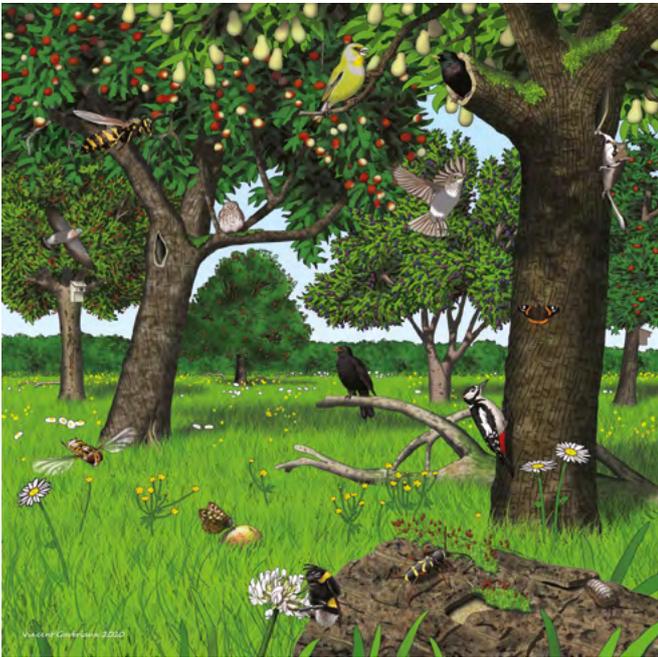
Mer du crétacé - 0613 (42x26cm)



La mare - 1120 (31x31cm)



La prairie - 1220 (31x31cm)



Le verger - 1020 (31x31cm)



Un jardin au naturel - 1220 (31x31cm)

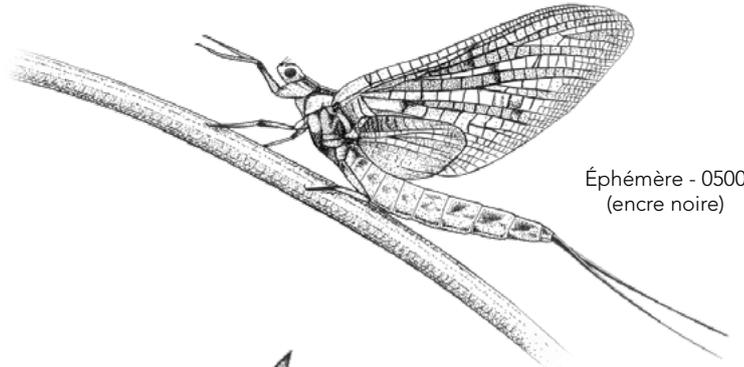


Espace naturel sensible de la fosse 6 de Bruay - 0313 (25x42cm)

Sujets divers

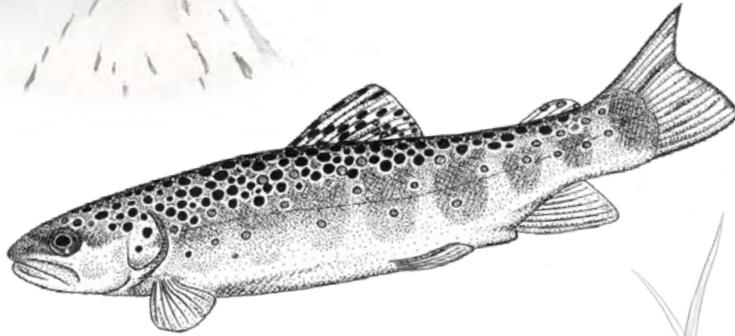
Techniques variées

Faucon pèlerin - 0918 (mine graphite)

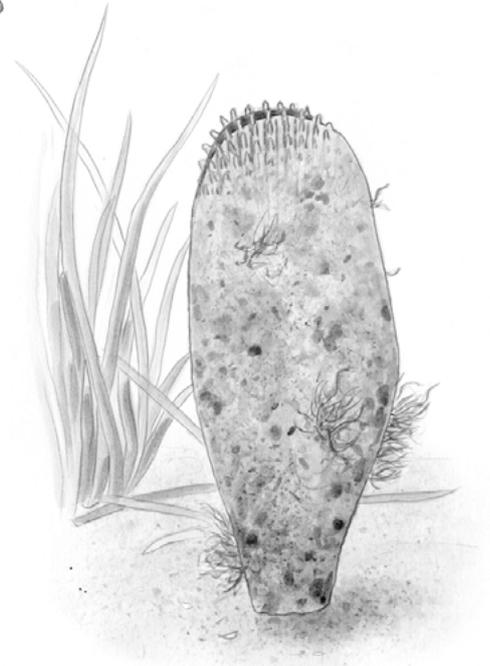


Éphémère - 0500
(encre noire)

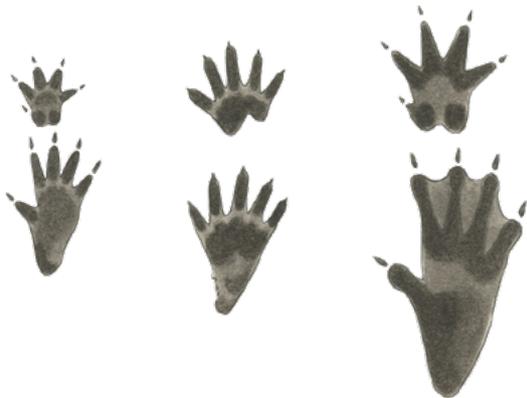
Truite fario - 0500
(encre noire)



Loutre - 0408 (peinture acrylique noire)



Grande nacre - 1008 (peinture acrylique noire)



Empreintes de rongeurs aquatiques - 1220
(peinture acrylique noire)



Empreinte de blaireau - 0217
(dessin numérique)



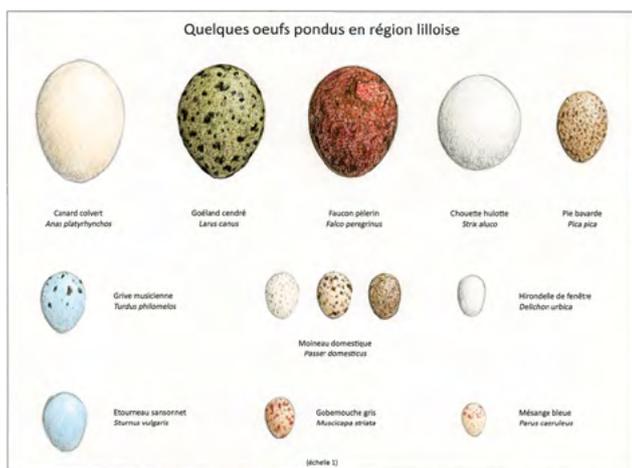
Loutre en déplacement - 0408 (peinture acrylique et mine graphite)



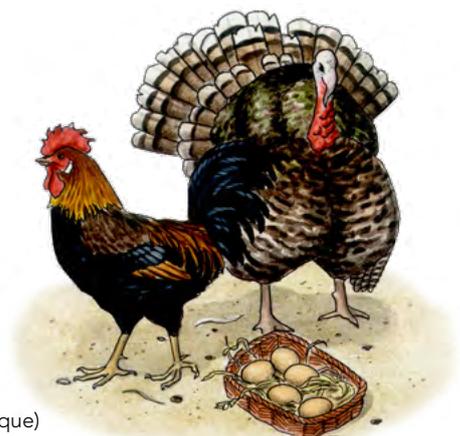
Plumes de Chevêche d'Athéna - 1017 (peinture acrylique)



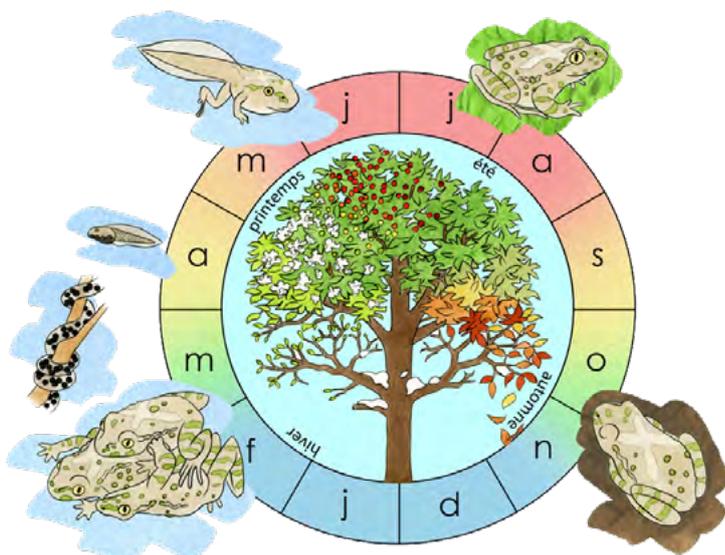
Segestria - 0618 (peinture acrylique)



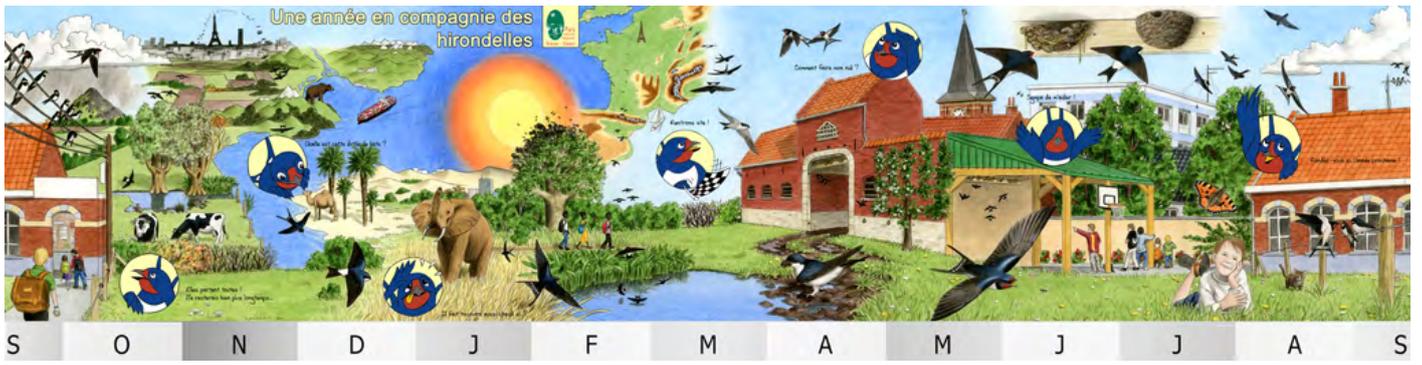
Quelques oeufs pondus en région lilloise - 0112 (crayon)



Volailles - 0902 (peinture acrylique)



Cycle du Pélodyte ponctué - 1111 (peinture acrylique et numérique)



Une année en compagnie des hirondelles - 0411 (peinture acrylique)



Nature dans les Hauts-de-France - 1020 (peinture acrylique)



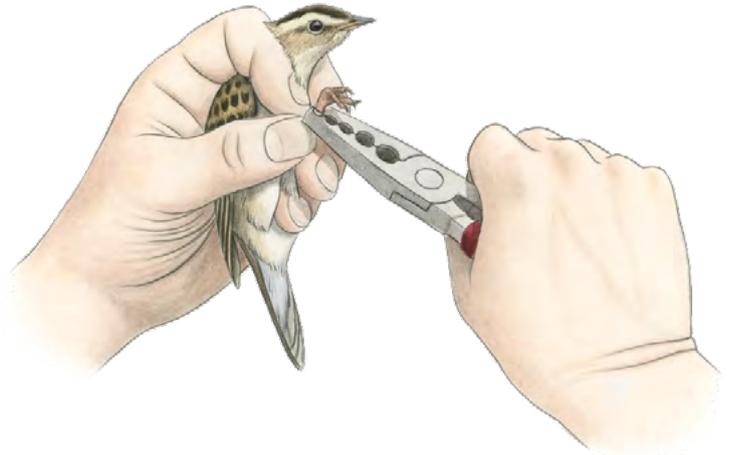
Couverture Observatoire du littoral - 0600



Montreuil-sur-Mer la nuit - 1207 (peinture acrylique)



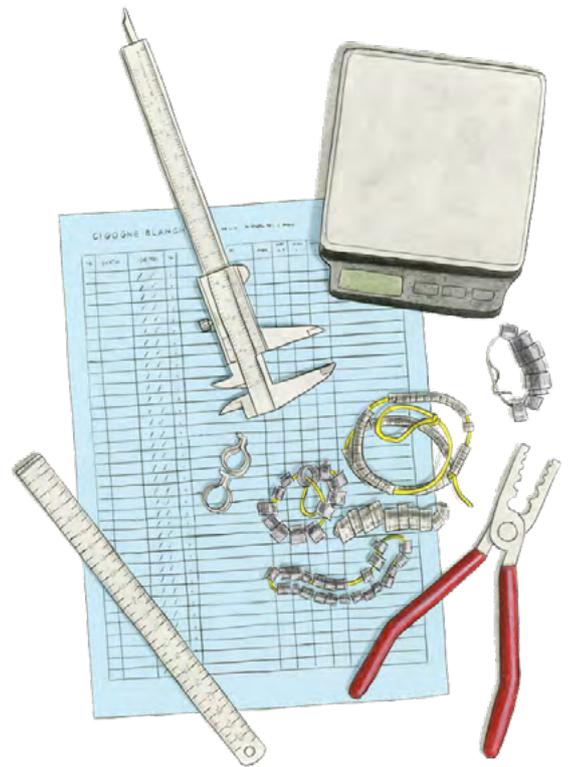
Baguage : la pesée - 1115 (peinture acrylique)



Baguage : serrage de la bague - 1115 (peinture acrylique)



Éole - 0215 (numérique)



Baguage : le matériel - 1115 (peinture acrylique)



Masques «Tous éco-citoyens !» - 0220 (numérique)



Mascotte Oye-Plage - 0416 (numérique)



Érosion des berges - 0609 (peinture acrylique et encre noire)



La Perche - 0517 (numérique)



La Tanche - 0517 (numérique)



Mascotte hirondelle - 0411 (encre noire)



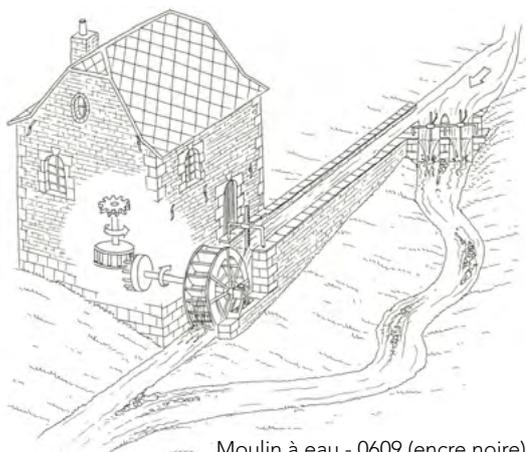
Le Carassin - 0517 (numérique)



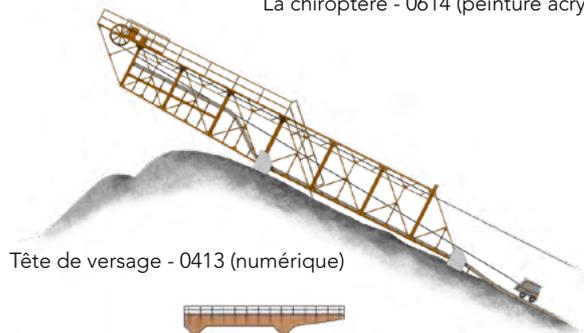
Le ruissellement des eaux pluviales - 0609 (peinture acrylique et encre noire)



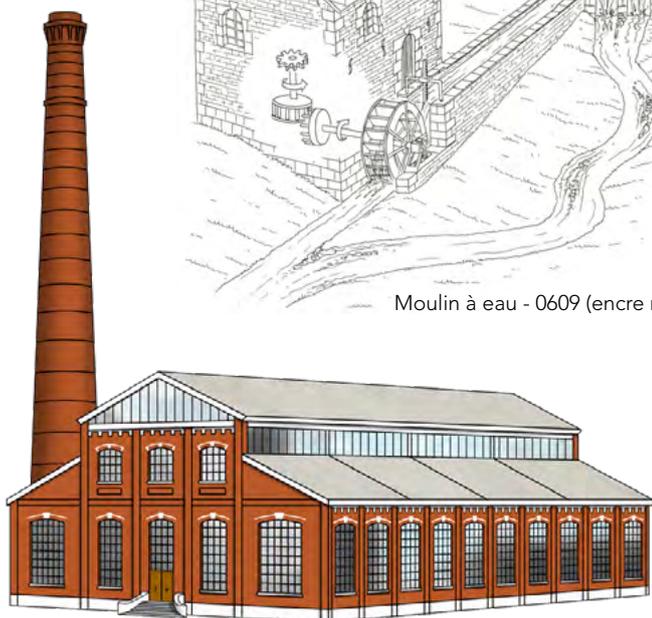
La chiroptère - 0614 (peinture acrylique)



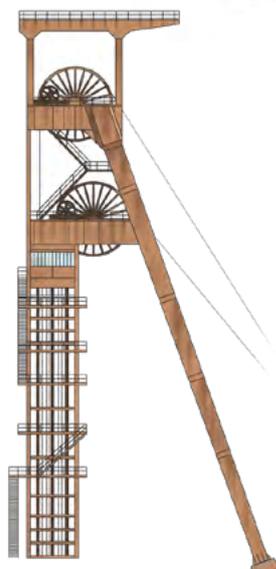
Moulin à eau - 0609 (encre noire)



Tête de versage - 0413 (numérique)



Bâtiment de la machine à vapeur de la fosse 6 de Bruay - 0313 (numérique)



Chevalet de la fosse 6 de Bruay - 0313 (numérique)



Abris pour la petite faune - 1020 (numérique)



Nichoires à Chevêche d'Athéna - 0917 (peinture acrylique)



Les polluants de la voiture - 0609 (peinture acrylique et encre noire)



Train de la fosse 6 de Bruay - 0413 (numérique)



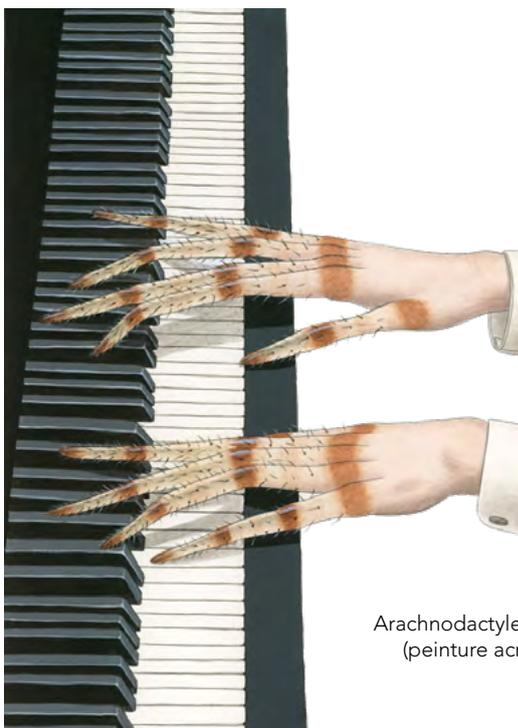
Macrodéchets - 0808 (peinture acrylique)



Pendentif araignée - 0218 (peinture acrylique)



Monnaies antiques d'Athènes - 0917 (peinture acrylique)



Arachnodactyle - 0618 (peinture acrylique)



Trophées SIRF - 0318 (numérique)

Logotypes et pictogrammes



Logo Vanneau - 0715 (numérique)



Logo Pie-grièche - 0319 (numérique)



Logo groupe Faucon pèlerin - 0315 (numérique)



Logo Butor - 0115 (peinture acrylique et numérique)



Logo CRDFR - 0715 (numérique)



Picto Frelon asiatique - 0220 (numérique)



Visuel Atlas des coccinelles des Hauts-de-France - 0421 (numérique)

Atlas des Coccinelles des Hauts-de-France



Photographies

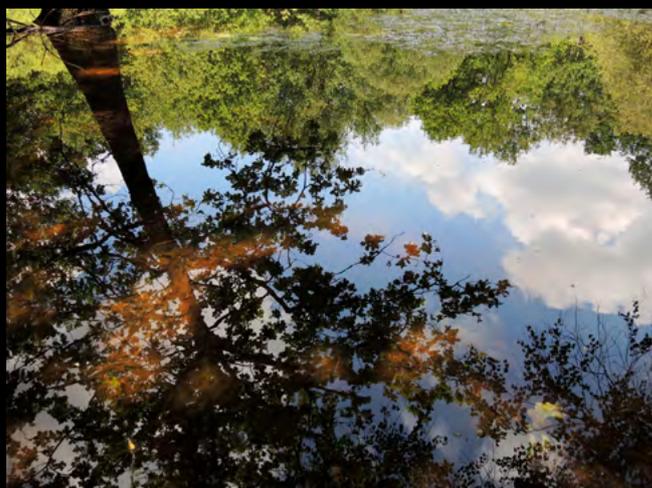
Digiscopie et compact expert

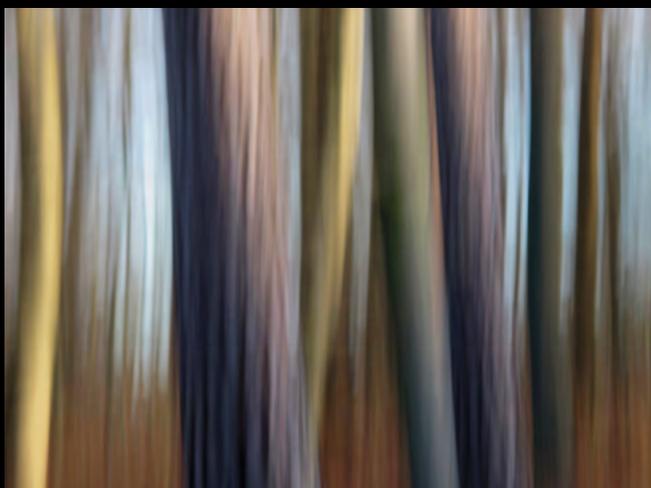














Mise en page

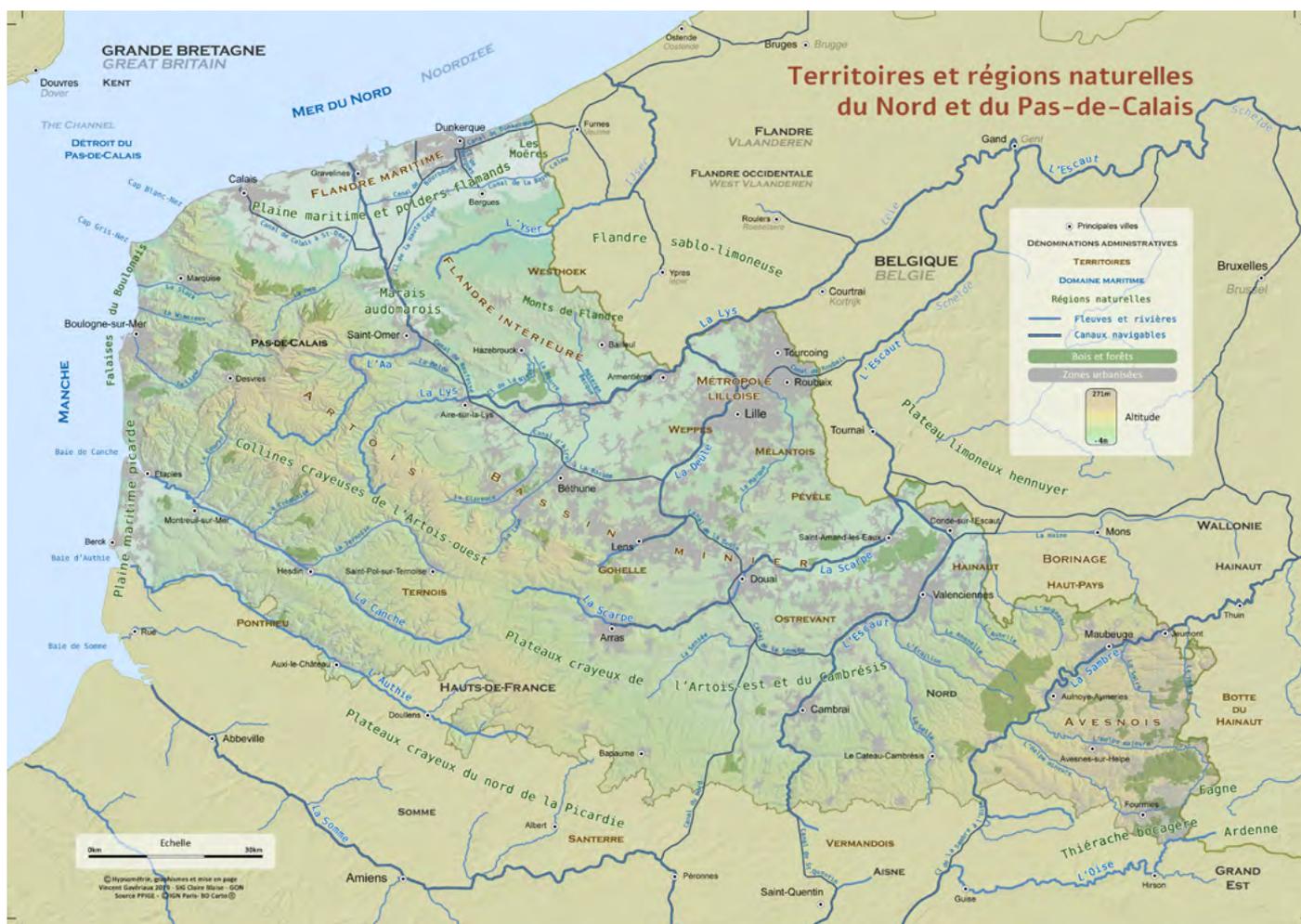
Photomontages (bandeaux Internet)



Photomontages (cartes de vœux)



Cartographies



Carte du Nord et du Pas-de-Calais pour «Les oiseaux nicheurs du Nord et du Pas-de-Calais» (GON - éditions Biotope 2019)

Le Héron cendré au Canal de Roubaix

Ecole VOLTAIRE DIDEROT
Circonscription Roubaix Centre

Graphisme et photographies Vincent Gavériaux

Formation en ORNITHOLOGIE

Découvrez les oiseaux du Nord - Pas-de-Calais avec passion !

Terrain le week-end

Tous les détails sur www.gon.fr ou au 03 20 53 26 50

RENTRÉE 2015 !
Cours théoriques tous les 15 jours
Arras : niveaux 1, 2, 3
Lille : niveaux 1, 2, 3

GON en collaboration avec natagora

La Liste rouge des espèces menacées dans le Nord et le Pas-de-Calais

Les Araignées

Dolomedes des marais (Dolomedes fimbriatus)
Carnée qui d'une seule station - historique, cette espèce spécialisée de zones humides montre une capacité de dispersion faible. Non revue malgré des efforts de prospections ciblées, elle est à ce jour considérée comme éteinte.

Paridesa purbeckensis
Cette araignée-toup n'est connue que dans les prés humides de l'estuaire de la Slack. L'altération de cet habitat pourrait engendrer la disparition de cette espèce exigeante écologiquement et de dispersion difficile.

Rhyssalus fallax
Cette petite philodromide cryptique de 5mm colonise les milieux dunaires (notamment). Exigeante d'un point de vue écologique et rare, il semble également que l'espèce ait des capacités de dispersion limitées.

Micrommata émeraude (Micrommata viridissima)
Espèce très rare, elle préfère les conditions chaudes et ensoleillées, dans les herbes en lisière de boisement humide (parfois en tourbière et prairie humide). L'espèce est sensible aux changements des conditions du milieu.

Mygale à chevrettes (Atypus affinis)
Le seul représentant du groupe des mygalomorphes dans la dition se rencontre en petite quantité au calcicole. Sans danger pour l'homme, elle colonise les milieux secs et chauds à végétation réduite et exposés au sud.

Talavera petrosilis
Cette petite salticole de 3mm, spécialisée de milieux secs et chauds, est bien répandue mais peu fréquente. Elle montre une capacité d'adaptation à des habitats semi-naturels (terris...) ce dont il a été tenu compte pour son classement.

Misumena variable (Misumena vatia)
Courante et largement répartie, cette araignée-crabe colonise les inflorescences de milieux très variés surtout dans des lieux ensoleillés et secs. Les femelles sont capables d'adaptation chromatique.

Thériodon Sisyphus (Ptyonota sisyphus)
Colonise lisières, friches arbustives et prairies ensoleillées. La femelle alimente les jeunes par régurgitation. Le manque de connaissance à l'échelle de la dition ne permet pas de statuer, à ce jour, sur son niveau de menace.

RE Régionalement éteinte	3	0,6%
CR En danger critique	26	5,5%
EN En danger	22	4,7%
VU Vulnérable	19	4,0%
NT quasi menacée	22	4,7%
LC Préoccupation mineure	216	45,9%
Totalement insaisissables	163	34,6%

471 espèces évaluées en 2019

GON

27 NOVEMBRE 2021
BEAUVAIS 60

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION À PARTIR DE 9H00

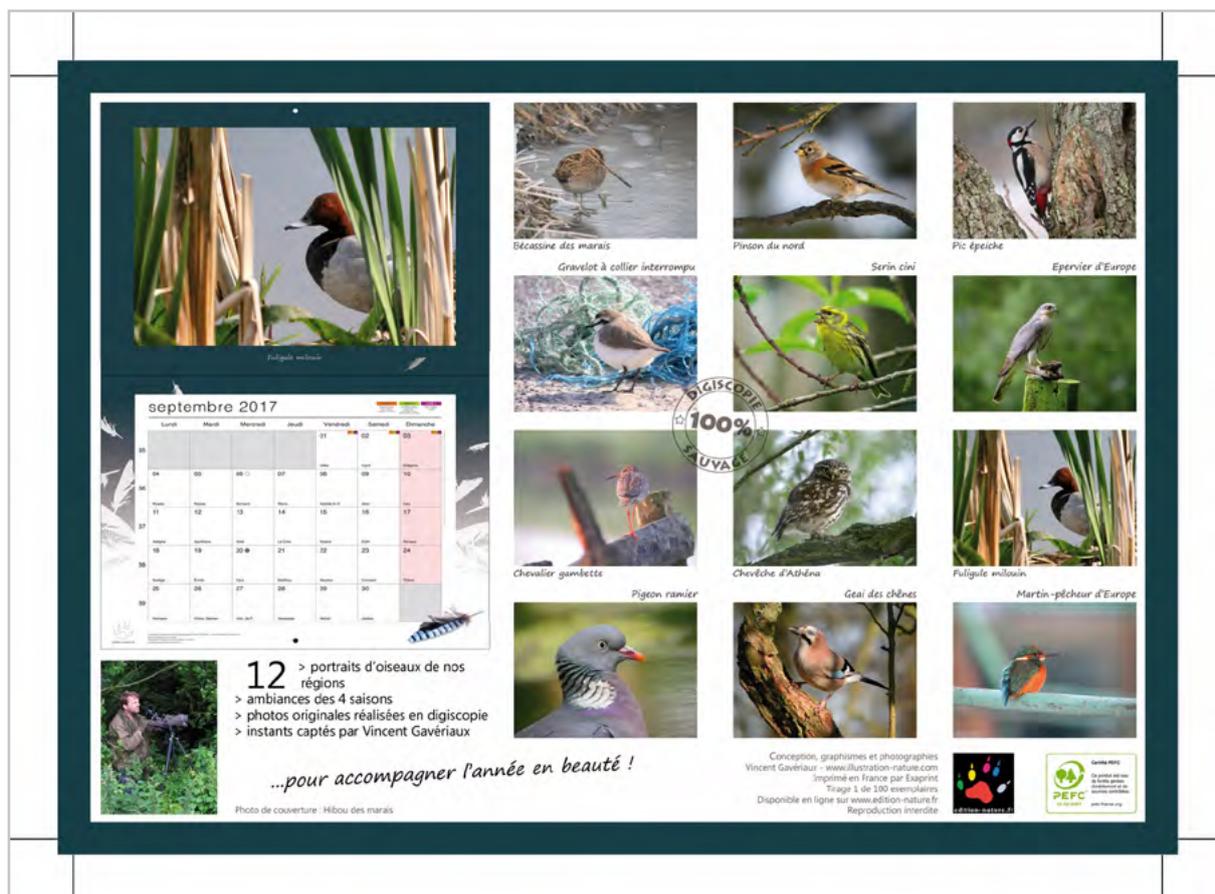
8^e CONFÉRENCE RÉGIONALE FAUNE SAUVAGE

À la découverte des animaux de votre région

OUVERT À TOUTES ET À TOUS - STANDS ET EXPOSITIONS
PRÉ-MARTINET - 17 RUE DU PRÉ-MARTINET - 60000 BEAUVAIS
Repas du midi : buffet (participation aux frais demandée) - Passe sanitaire obligatoire

RENSEIGNEMENTS ET PROGRAMME : 03 20 53 26 50 www.gon.fr
03 62 72 22 53 www.picardie-nature.org

GON PICARDIE NATURE



Un outil en constante évolution

SIRF évolue au gré des progrès technologiques et des avancées scientifiques tout en restant attentif aux attentes exprimées par ses utilisateurs. Vous avez une suggestion ? Exprimez-vous !



Une boîte à outils pour localiser et analyser nos connaissances sur la faune



SYSTÈME D'INFORMATION RÉGIONAL SUR LA FAUNE



www.sirf.eu : la base de données du GON sur la faune du Nord et du Pas-de-Calais

La faune sauvage vous passionne ? SIRF est fait pour vous ! Carnet de terrain numérique, atlas en ligne, cartes dynamiques, informations naturalistes... SIRF est l'outil participatif incontournable au service de la connaissance et de la protection de la faune sauvage du Nord et du Pas-de-Calais !

Créé et géré par le GON, SIRF a été conçu pour être l'outil du pôle Faune du Réseau des acteurs de l'information naturaliste (RAIN). Mis en ligne en 2012 grâce au soutien financier de la Région Nord - Pas-de-Calais, de l'Etat français et de l'Union européenne, il est aujourd'hui un élément clé du SINP régional (Système d'information sur la nature et les paysages), reconnu à ce titre par le Muséum national d'Histoire naturelle (www.naturefrance.fr/sinp).

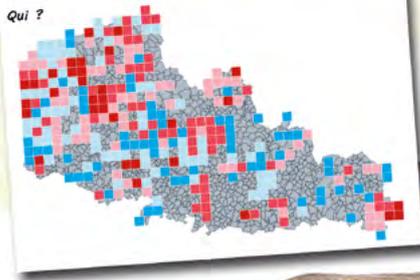


Votre interface SIRF

SIRF : un outil à la mesure des enjeux actuels

Créé par le Groupe ornithologique et naturaliste du Nord - Pas-de-Calais (GON) pour répondre aux exigences des naturalistes et des instances publiques, SIRF a été conçu dans le but de diffuser facilement, rapidement et à bon escient des données de qualité.

- SIRF, c'est :
- ▶ un **enrichissement** permanent de la connaissance
 - ▶ une **validation scientifique** des données par des experts
 - ▶ une **protection** assurée de vos données les plus sensibles



LE SAVIEZ-VOUS ?

- ▶ SIRF est alimenté quotidiennement par des centaines de contributeurs, en grande majorité bénévoles mais aussi professionnels (organismes gestionnaires, collectivités et institutions, bureaux d'études, etc.)
- ▶ SIRF, c'est 100 000 observations saisies en ligne chaque année ; une connaissance qui ne cesse de croître et qui concerne toutes les espèces.
- ▶ SIRF offre aux experts une information de qualité, normalisée et actualisée en continu, permettant d'établir un état des lieux objectif de notre environnement, dans le but de proposer des solutions adaptées.
- ▶ SIRF permet enfin d'évaluer les effets de ces mesures.



A quoi servent vos données ?

Atlas, plans d'actions, publications, travaux de recherche, documents d'urbanisme, schémas d'aménagement, reportings nationaux et européens...

Chaque donnée est utile et précieuse. Partagée, elle contribue à satisfaire la curiosité du citoyen, enrichir la connaissance des naturalistes, alimenter le monde scientifique, informer les aménageurs et alerter les instances publiques.



Comment réduire les nuisances et mieux cohabiter ?



Réduire l'accès à la nourriture

- > Déposez les sacs poubelles dans les conteneurs prévus à cet effet ; sortez-les peu de temps avant le ramassage.
- > Refermez bien les conteneurs et ne laissez pas traîner de restes alimentaires notamment près des lieux de restauration.
- > **Ne nourrissez pas les oiseaux (d'une part ils deviennent moins méfiants envers l'homme, d'autre part le nourrissage est interdit par le règlement sanitaire départemental et passible d'une amende de 450 euros).**

Éviter l'installation des goélands

- > Nettoyez vos toitures et terrasses en hiver en retirant tout ce que les oiseaux pourraient utiliser : brindilles, feuilles mortes, ficelles, sachets plastiques...
- > Occupez l'espace : votre présence régulière à un endroit le rendra moins accueillant pour le goéland !

Si des oiseaux s'installent malgré tout...

- > Appelez tout d'abord en mairie pour vous assurer qu'un arrêté préfectoral autorise d'agir à ce stade. Toute action doit être prise sous le contrôle des services de la Ville et de la police de la nature.

Il est impératif d'agir tôt, dès que les oiseaux collectent des matériaux : enlevez-les systématiquement jusqu'à ce que le couple renonce au bout de quelques jours. Attention, dès qu'un goéland a pondu, aucune intervention n'est autorisée !

Attention : poussins vadrouilleurs !

Les poussins de goéland quittent rapidement leur nid pour explorer les alentours, ils peuvent alors tomber au sol... Les parents veillent et les protègent : votre présence peut déclencher de spectaculaires intimidations, qui ne sont que dissuasives. Ne les touchez pas, les parents continuent de les nourrir.

Poussin esseulé, parents aux aguets : mieux vaut le laisser là où il est !

Adresses utiles :

- > Ville de Dunkerque : Direction du développement durable et de l'environnement - 03 28 26 27 91
- > GON : 23, rue Gosselet 59 000 Lille - 03 20 53 26 50
- > ONCFS 59 : 11, route nationale 59530 Louvignies-Quesnoy - 03 27 49 70 54

Apprenez-en plus sur les goélands !

Vrai ou faux ?

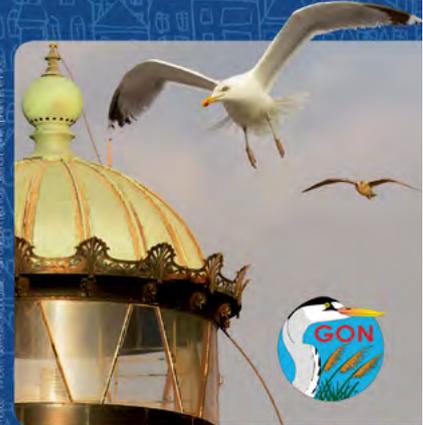
- 1 La Mouette rieuse peut aussi nicher sur les bâtiments. ● ●
- 2 Un goéland peut vivre une dizaine d'années. ● ●
- 3 Un « grisard » est une espèce distincte de goéland. ● ●
- 4 Le mot « goéland » est un dérivé de « Groenland ». ● ●
- 5 Le Goéland argenté est présent toute l'année sur nos côtes. ● ●
- 6 La stérilisation des œufs est la seule solution pour éliminer les nuisances. ● ●
- 7 La destruction des œufs de goéland est autorisée. ● ●
- 8 Les jeunes prennent leur envol au bout de 3 mois. ● ●

- 1 - Faux : la Mouette rieuse niche en colonie au bord des lacs ou sur les berges des plans d'eau.
- 2 - Vrai : la longévité moyenne des goélands argentés est de 10 à 15 ans. Le record absolu est détenu par un goéland argenté indien âgé de 22 ans.
- 3 - Faux : « grisard » est le terme goélandique donné aux jeunes goélands, quelle que soit l'espèce, en raison du plumage gris qu'ils portent jusqu'à l'âge adulte (2 à 4 ans en fonction des espèces).
- 4 - Faux : Goéland vient du Breton « Gouelan » qui signifie « payer », par allusion à l'habitude des espèces.
- 5 - Vrai : les populations locales sont considérées comme sédentaires : elles sont restées en hiver par des oiseaux migrateurs originaires d'Europe du Nord et de l'Est.
- 6 - Faux : la stérilisation des œufs empêche ni les dangers ni les cris des oiseaux.
- 7 - Faux : des lois qui visent à protéger la destruction de ses œufs est interdite et passible d'une forte amende.
- 8 - Faux : les poussins volent au bout d'un mois et dèrent environ.

Réalisation : Groupe ornithologie et naturalisme du Nord - Priscille Carlier (GON)
 Rédaction : Pierre Caillebert, Thérèse Pichon, Frédéric Zamboni, Sébastien, Gérard, Muriel et Alain
 Graphismes et mise en page : Vincent Gaveriaux - www.illustrationnature.com
 Financement : Océanarium de la ville de Dunkerque
 Impression : Ville de Dunkerque



Vivre avec les Goélands



Savez-vous que sept espèces de mouettes et goélands nichent sur notre littoral ?

Découvrez le mode de vie et les conseils pratiques pour cohabiter avec ces oiseaux emblématiques de nos villes côtières.



Pourquoi les goélands nichent-ils en ville ?

Dans les espaces naturels, les goélands nichent au sol en colonies plus ou moins importantes. Ils occupent alors les îlots en mer, les éboulis des falaises, les berges des étangs proches du littoral ou, plus rarement, des sites à l'intérieur des terres. Ces types d'habitats deviennent de plus en plus rares et soumis à des perturbations croissantes (aménagement, activités de loisirs, etc.).



Alors pourquoi s'installent-ils maintenant en ville ?

Les goélands sont des oiseaux intelligents pourvus d'un grand sens de l'adaptation : les zones portuaires et l'habitat urbain leur offrent un habitat de substitution plus sécurisant (absence de prédateurs) et globalement plus chaud. Les activités humaines leur donnent par ailleurs accès à d'importantes quantités de nourriture (les déchets sont abondamment exploités).

Les oiseaux installent leurs nids sur les toitures des immeubles (notamment à côté des cheminées) et des industries.

La présence des goélands ne passe pas inaperçue et soulève quelques interrogations... Mais peut-on imaginer un littoral sans eux ? Il est nécessaire de partager l'espace et des solutions existent.



Goélands et mouettes, oiseaux emblématiques des villes portuaires

Les goélands et les mouettes appartiennent à la famille des Laridés (apprenez à les différencier page suivante !) dont 7 espèces nichent dans la région Hauts-de-France. Parmi celles-ci, le Goéland argenté est le plus commun en ville. Omnivores, les Laridés peuvent s'accommoder de déchets divers et contribuent donc à « nettoyer » l'environnement.

Symbole du littoral et des cités portuaires - quelle est la ville qui n'a pas sa « rue des Goélands » ou sa « Résidence des Mouettes » ? - les Laridés apportent une touche de nature dans un environnement urbanisé.

De nombreuses enseignes commerciales ou événements culturels utilisent également le nom ou l'image de ces oiseaux, comme le « Concours du cri de la mouette » lors du carnaval... Le signe que ces oiseaux font partie intégrante de la vie des habitants.



Y a-t-il trop de goélands ?

Un couple de goélands n'élève qu'un ou deux jeunes par an. Même si le nombre d'oiseaux a tendance à augmenter en ville, la population de goélands est en déclin partout ailleurs.

Mouettes et goélands : des espèces protégées

- > Le Goéland argenté est protégé en France depuis 1976, comme l'ensemble des Laridés. Ce statut a été confirmé par l'arrêté ministériel du 29/10/2009.
- > Il est strictement interdit de les détruire, de les déranger pendant la période de reproduction, de déplacer ou détruire leurs œufs et leurs poussins.

Apprenez-en plus sur les goélands !

Les goélands et les mouettes font partie de la famille des Laridés. 7 espèces nicheuses sont dénombrées dans la région Hauts-de-France.

- Bec fort jaune à tache rouge** (Goéland argenté)
- Masque noir** (Mouette rieuse)
- Bec fin rouge** (Mouette rieuse)
- Pas de masque l'hiver** (Mouette rieuse)
- Pattes roses** (Goéland argenté)
- Pattes rouges** (Mouette rieuse)
- Gris sombre** (Goéland brun)
- Grande taille** (Goéland brun)
- Gris noir** (Goéland brun)
- Pattes jaunes** (Goéland brun)
- Pattes rose terne** (Goéland marin)
- «Grisard» Goéland juvénile** (Goéland marin)
- Gris brun moucheté** (Goéland marin)

Goéland argenté (Larus argentatus) L 67cm - E 140cm
 Mouette rieuse (Chroicocephalus ridibundus) L 43cm - E 100cm
 Goéland brun (Larus fuscus) L 61cm - E 125cm
 Goéland marin (Larus marinus) L 79cm - E 160cm



**LE GROUPE ORNITHOLOGIQUE ET NATURALISTE
DU NORD - PAS-DE-CALAIS**

**S'organiser pour étudier et protéger
la faune et ses habitats**

Créé en 1968, le Groupe ornithologique et naturaliste du Nord - Pas-de-Calais (GON) est une association forte de plusieurs centaines de passionnés qui agissent bénévolement pour l'étude et la protection de la faune sauvage et de ses habitats dans le Nord - Pas-de-Calais.



Des relais territoriaux

Les sections rassemblent les adhérents d'un même territoire et relaient localement les actions du GON. Cet ancrage local permet d'identifier les enjeux environnementaux au plus proche de la réalité de terrain.



Informier et partager

- une revue « Le Héron »
- une newsletter « la plume du Héron »
- une lettre d'information « la lettre du Héron »
- des atlas sur la faune
- des ouvrages de vulgarisation
- des outils (clés de détermination, listes rouges)
- un site Internet www.gon.fr et une page Facebook
- des animations tous publics (sorties de terrain, expositions, conférences...)



LES MISSIONS DU GON : ETUDIER LA FAUNE...

Observer la faune sauvage

Le GON rassemble des passionnés de nature. Chacune de vos observations transmises au GON devient une donnée qui contribue à l'amélioration de la connaissance de la biodiversité.



Choisir sa spécialité

Rejoignez les groupes d'études qui vous passionnent et laissez-vous guider par des spécialistes :



Réaliser des études

Pour aller plus loin, vous pouvez participer à des actions de collecte de données organisées (enquêtes de répartition, études sur la biologie des espèces, etc.) et contribuer aux expertises du GON.



... ET OEUVRER POUR SA PRESERVATION

Agir sur le terrain

Conseiller les acteurs locaux (mairies, écoles, agriculteurs, forestiers...), monter une barrière à batraciens, poser des niochirs, installer un hôtel à insectes... autant d'actions menées par le GON auxquelles vous pouvez participer.



Veiller au respect de la réglementation

Le GON signale les atteintes à la faune sauvage à l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS) et mène des actions en justice si nécessaire.



Eveiller les consciences et former les naturalistes de demain

En plus d'informer le public sur l'état de la biodiversité et de le sensibiliser à sa préservation, les bénévoles du GON partagent leurs connaissances. Soif d'apprendre ? Renseignez-vous sur nos différentes formations !



NOUS REJOINDRE : POUR QUOI FAIRE ?

Vous vous intéressez à la faune sauvage, vous souhaitez la connaître davantage, vous désirez la protéger et vous êtes convaincu par les actions du GON ?

Alors rejoignez-nous !

Adhérer au GON, c'est :

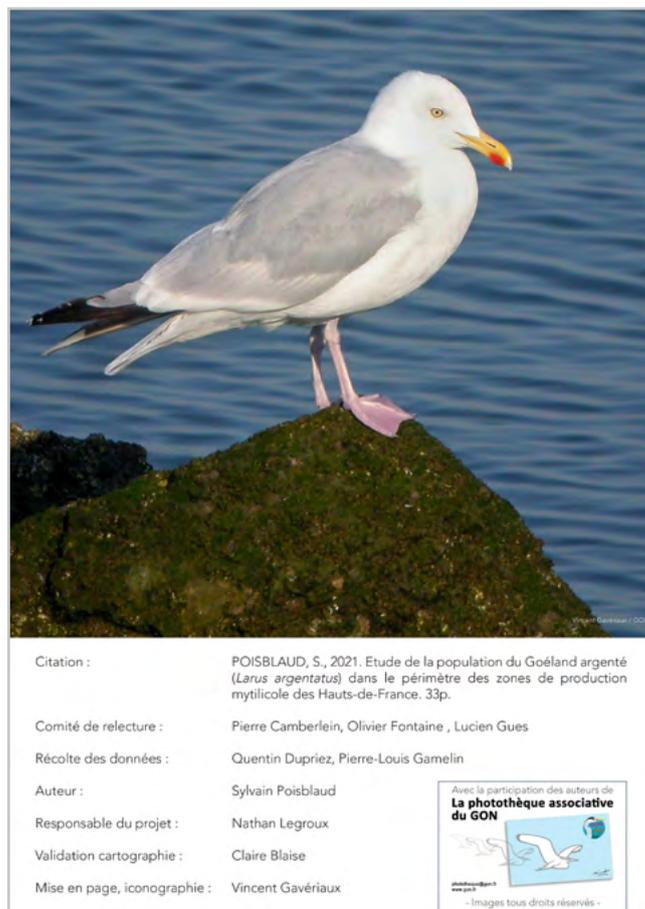
- soutenir l'association et ses projets
- rencontrer et échanger avec des personnes qui partagent vos centres d'intérêt
- valoriser vos savoirs et vous enrichir de celui des autres
- bénéficier des informations du réseau
- mettre à profit vos compétences les plus diverses (bricolage, communication, photographie, informatique...)
- accéder à un riche fonds documentaire



Les actions que nous mènerons ensemble seront favorables à la faune sauvage et à ses habitats !

GON - 23, rue Gosselet - 59000 LILLE
03 20 53 26 50
contact@gon.fr
www.gon.fr





D'autre part, concernant les effarouchements, **le GON préconise une action concertée** sur l'ensemble des concessions **afin d'éviter le phénomène de reports**. Des actions simultanées auront probablement plus d'efficacité sur la durée.

Pour les tirs létaux, il serait judicieux, dans la mesure du possible, de **cibler les individus spécialisés sur la consommation de moules de bouchot** avec le taux de déprédation le plus élevé (Guillemette & Brousseau 2001, Sanz-Aguilar et al., 2009). Cependant, il n'est pas certain que cette recommandation soit facile à mettre en place, à moins d'avoir du temps d'observation dédié. Il serait intéressant d'axer des suivis sur cette question précise. En effet, des études ont démontré que les goélands ont la capacité de se spécialiser sur des sources de nourriture (notamment en prélevant des poussins de diverses espèces : Serra et al., 2016), reste à savoir si cela se traduit à l'échelle individuelle ou à l'échelle d'une colonie.

Afin de favoriser l'efficacité des recommandations, le GON se porte garant du soutien technique de l'ensemble des recommandations citées.

7. Conclusion

Les suivis de 2021 réalisés selon une méthode standardisée à l'échelle régionale ont permis de mettre en évidence l'importance de la population de Goéland argenté des Hauts-de-France. Au vu de la production qualifiée de bonne à très bonne, il est probable que les goélands bénéficient d'un accès important en nourriture en quantité et disponible dans le temps. La pérennisation des suivis permettra de mettre en évidence la nature de la tendance de la population ainsi que les facteurs influençant sa dynamique.

Afin de permettre une meilleure gestion de cette problématique, tout en atténuant l'impact sur cette espèce protégée et classée vulnérable à l'échelle régionale, le GON préconise :

1. d'améliorer et développer de nouvelles techniques afin de bloquer l'accès des goélands à la source de nourriture (protection des naissains sur corde, et bouchots),
2. réaliser des effarouchements concertés sur les concessions,
3. utiliser les tirs létaux en derniers recours et si possible ciblés sur des individus spécialisés,
4. continuer la formation des professionnels à la reconnaissance des espèces,
5. travailler en concertation avec les professionnels de l'environnement afin de limiter les biais liés aux effarouchements directs et indirects.

Vincent Gavériaux / GON

Annexes

Annexe 1a : le Goéland brun (*Larus fuscus*)

Statut de protection

- Directive Oiseaux : Annexe II/2
- Protection nationale : Arrêté du 29 octobre 2009 (article 3).
- Convention de Berne : /

Statut de conservation

- Liste rouge nationale : préoccupation mineure (LC)
- Liste rouge régionale : quasi menacé (NT)

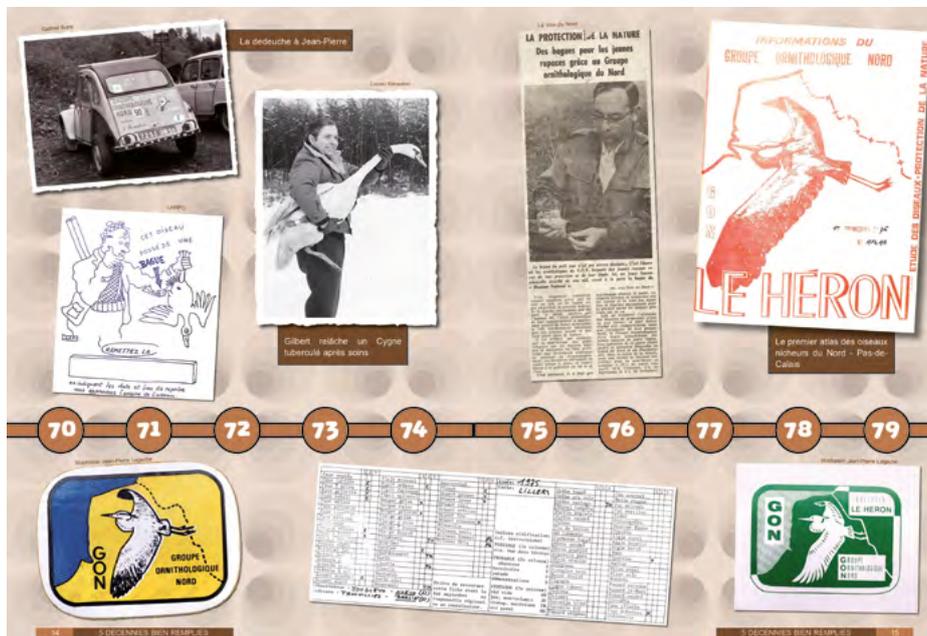
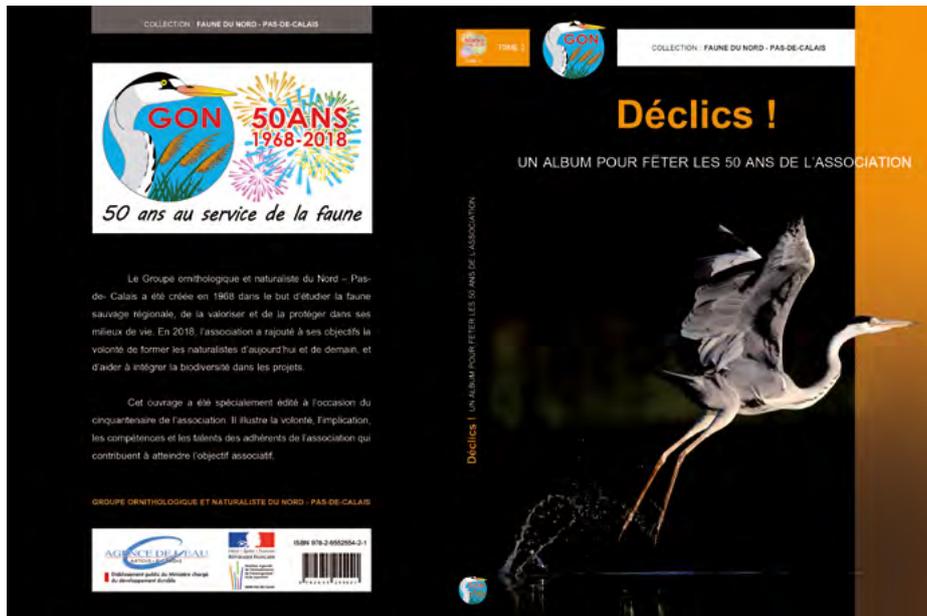
Wikipédia Commons / GON

Répartition

Le goéland brun niche sur les côtes est et ouest Atlantique, la mer du nord et la mer Baltique. En France, l'espèce est très majoritairement nicheuse sur le littoral où elle est retrouvée des côtes du Nord jusqu'au bassin d'Arcachon. Quelques couples sont présents dans les terres. En dehors de la période de reproduction, le Goéland brun est retrouvé davantage dans les terres.

Dans le Nord et le Pas-de-Calais, les premiers indices de reproduction remontent aux années 1976 au Cap Blanc-Nez et à Merlimont, puis en 1986 dans la carrière de Dannes. Depuis l'espèce a colonisé une grande partie du littoral régional et est retrouvée en colonie parfois mixte avec le Goéland argenté, notamment en milieu urbain ou en zone industrielle portuaire (Gravelines, Calais, Boulogne-sur-Mer, etc.). Le Goéland brun est également retrouvé de manière anecdotique en tant que nicheur en dehors de la frange côtière (Camberlein, 2019).

Répartition des effectifs de Goéland brun sur le littoral des Hauts-de-France, saison 2021. Sources et fonds de plan : OpenStreetMap - apparence Géo2France ; www.data.gouv.fr ; limites administratives ; GON (2021).



«Déclics» - GON 2018 (conception et réalisation, 2018p)



Bruant des roseaux (*Emberiza schoeniclus*)
Nourlet

Au cœur de la roselière du Romelaire, Dame Bruant s'adonne à son shooting pendant que Monsieur donne de la voix !

Eric Penet



Busard des roseaux (*Circus aeruginosus*)

Philippe Anscutte

Dans le cadre du projet Interreg francobelge « Tota-Ecocheyens » (TEC), le GON va produire un Plan d'action transfrontalier en faveur des oiseaux paludicoles. Objectifs : mieux appréhender les évolutions de leurs populations (ces oiseaux sont actuellement peu dénombrés via le protocole STOC EPS) et accompagner les gestionnaires de waterings et watergangs pour une meilleure prise en compte des cycles biologiques de ces espèces.

Comme les deux autres espèces de busards nichant dans notre région, le Busard des roseaux a investi les champs de céréales et autres parcelles cultivées (notamment). La période des moissons est toujours un instant critique, où toute une nichée peut être anéantie. Heureusement, de nombreux agriculteurs se montrent sensibles à leur préservation et acceptent de suivre les conseils des bénévoles associatifs (ici, le maintien d'un carré non moissonné).

82 LES BIETES DU MIN COMI

83 LES BIETES DU MIN COMI



Fouque macroule (*Fulica atra*)
Ardeidiformes

Bruant hivernale, petit matin frais au bord du lac. Les dernières mouettes quittent le dortoir, la foule solitaire se hâte de rejoindre la troupe au gagnage.

Quentin Spriet



Grèbe castagneux (*Tachybaptus ruficollis*)

Soleil de nuit

Karl Gillebert

LES BIETES DU MIN COMI

102 Exhibitions et graphisme

103 Exhibitions et graphisme



La Manche
Audouin

Vincent Gavériaux



La mer du Nord démontée
Bray-Dunes

Quand la mer monte...

Michel Vanwarreghem

Comme partout dans le monde, notre littoral est soumis à de nombreuses pressions. Quelques sites d'aspects naturels subsistent cependant (zone des caps et côte d'Opale, baies de Canche et d'Aultie).

Les côtes de la Mer du Nord sont de manière générale fortement urbanisées. Quand cette dernière devient capricieuse, elle semble vouloir monter à l'assaut des constructions.

100 LA CHITTUDE DES CHOSES

101 LA CHITTUDE DES CHOSES

Parcours

- 1971 : Naissance à Lille
- 1984 : Adhésion au Groupe Ornithologique Nord ([GON](#))*
- 1989 : Bac D (Lens)
- 1992 : DEUG B (Lille I)
Concours d'entrée en Maîtrise de Sciences et Technique Environnement - Aménagement Régional (Lille I)
- 1994 : DEUST Aménagement et Environnement du Littoral (Calais)
Contrat à durée déterminée de chargé d'étude au [CPIE Val d'Authie](#) (érosion des sols, chantiers d'entretien de rivières...)
- 1997 : Premiers dessins, diffusés par le Conservatoire des sites naturels du Nord – Pas-de-Calais (devenu [CEN Hauts-de-France](#)), début du bouche-à-oreille
- 1998 : Déclaration de l'activité d'auteur
- 2000 : Affiliation à la Maison des Artistes
Travaux importants pour le [Conseil général du Nord](#)
- 2004 : Lancement de l'activité de photographie naturaliste (technique [digiscopie](#) et macro)*
- 2005 : Ouverture du site personnel [illustration-nature.com](#)
Adhésion à l'Union des photographes créateurs (devenue [UPP](#))*
- 2006 : Travaux importants en collaboration avec le [Muséum national d'histoire naturelle de Paris](#)
- 2007 : Contrat d'édition chez [Biotope Éditions](#) (« [Identifier les animaux](#) »)
- 2008 : Travaux importants pour [Eden 62](#)
Démonstrations de digiscopie pour [Kite Optics](#) dans les salons d'optiques belges*
- 2009 : Travaux importants pour [Espaces naturels régionaux](#)
- 2010 : Création et lancement de la Charte de la photographie équitable avec l'UPP - Nord
Intégration de la photothèque de l'agence [Light Motiv](#)*
Animations d'initiation au dessin naturaliste au [Musée d'Histoire Naturelle de Lille](#)*
Adoption du statut d'autoentrepreneur pour développer des activités d'animations, de conférencier, et d'édition commerciale*
- 2011 : Invité d'honneur au [Festival de l'Oiseau de Virelles](#) (B)
Administrateur de Phogima - UPP Nord
- 2012 : Déménagement à [Saint-Amand-les-Eaux](#)
Portrait dans le livre «[Saint-Amand-les-Eaux, l'élan des rêves](#)» édité par Light-Motiv

- 2013 : Élu à la Commission juridique de l'UPP
Formateur aux formations [Natagora](#) (photo naturaliste, éthologie, entomologie, ornithologie) (B)*
Ouverture de la [page Facebook](#) personnelle
- 2014 : Illustration du sentier d'interprétation de la [Réserve naturelle nationale du Platier d'Oye](#)
- 2015 : Administrateur de la [page Facebook du GON](#)*
Illustration du sentier d'interprétation de la [Réserve naturelle nationale du Romelaere](#)
- 2016 : Concepteur et administrateur de la [photothèque du GON](#)*
- 2017 : Guide à l'agence de voyages [Nature et Terroir](#) (Estrémadure - Hongrie - Delta du Danube)*
Conception-réalisation de la scénographie des aquariums de l'[Aquascope Virelles](#)
Citoyen d'honneur 2017 de la Ville de Saint-Amand-les-Eaux pour la mise en lumière de la commune autour d'actions en faveur du couple local de Faucons pèlerins
- 2018 : Enseignant-conférencier à l'école d'arts graphiques [ECV Lille](#)*
Intervenant au Centre de formation pour adultes de Tourcoing ([BTM photo](#))
Contrat d'édition aux [Éditions Klincksieck](#) («[Splendeurs de l'araignée](#)», de Dominique Jacobs)
Conception-réalisation-mise en page du livre «Déclics», édité par le GON (212 pages)
- 2019 : Portrait dans l'émission de France 3 «Les gens des Hauts» animée par [Kamini](#) (ci-dessous)
Organisation du volet iconographique du livre «[Oiseaux nicheurs du Nord et du Pas-de-Calais](#)» et conception-réalisation des deux cartes des pages de garde (GON - Biotope éditions, 400 images, 488 pages)
Guide pour l'asbl [Défi-Nature](#) (Lacs de la Forêt d'Orient - Lac du Der)*
- 2020 : Travaux importants pour l'[Observatoire de la biodiversité des Hauts-de-France](#) (illustration du livre « [Nature en Hauts-de-France](#) »)
Travaux importants pour le [Parc naturel des plaines de l'Escaut](#) (B)
Chargé de communication au GON*

* activité toujours en cours



Collaborations



Vincent GAVÉRIAUX (EI)
Illustrateur et photographe naturaliste

de la création à la mise en page

356, rue de Lecelles

59230 Saint-Amand-les-Eaux (France)

Tél. : 00 33 (0)3 27 19 82 10

vgaveriaux@illustration-nature.com

SIREN 418 618 659 - APE 9003A

Banque d'images en ligne et autres aperçus sur

www.illustration-nature.com



: www.facebook.com/vincent.gaveriaux.illustration.nature



À bientôt !